

El Museo de la Cuchillería alberga obras de incalculable valor, tanto españolas como de otros países

cuchilleros con un total de 500 trabajadores, siendo unas 40 de tipo familiar. Durante los años siguientes se fue produciendo la progresiva modernización de muchos de los establecimientos, aunque las piezas que han dado prestigio a Albacete continuaban haciéndose artesanalmente.

Sin embargo, la década de los años 80 se inició con la entrada en vigor del Reglamento de Armas de 1981 con el que se prohibía las navajas automáticas, al mismo tiempo que comenzaban a llegar las primeras navajas procedentes del sureste asiático, dos factores que han influido en la prolongación de una crisis de la que se empieza a salir ya en el siglo XXI, gracias al esfuerzo y constancia que caracteriza al sector.

Promoción del sector a través de certámenes

Un hecho destacado que se ha dado en el siglo XX ha sido la celebración de concursos de cuchillería. En 1926, en la Feria de septiembre, el Ayuntamiento convocó por primera vez un evento de esta naturaleza, considerado el precursor de los distintos certámenes que han jalonado todo el siglo, cobrando una especial relevancia en el último cuarto, especialmente desde 1981 por iniciativa de APRECU, que convoca todos los años varios concursos en el mes de septiembre. Este año se celebra la XV Edición del Concurso Literario García Carbonell y la XXVII Edición del Concurso Regional de la Cuchillería.

Como novedad, en 2006 se instituyó el Trofeo Cuchillero Mayor del Año con la intención de reconocer el apoyo del sector a personas que, siendo ajenas a él, hayan trabajado por la cuchillería. El Premio consiste en una reproducción exacta, a tamaño real y realizado por el mismo artista, de la mano derecha del Monumento al Cuchillero que está en la plaza del Altozano, en la que porta una navaja. En su I Edición este Trofeo se le concedió al alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell, y este año el premiado es el periodis-



La colección de Caja Castilla-La Mancha constituye una verdadera joya dentro del Museo de la Cuchillería.

ta José Sánchez de la Rosa, "gran defensor desde sus libros y columnas periodísticas del auténtico vendedor de cuchillos y navajas de antaño, así como profundo conocedor del argot por haberse criado entre fraguas y yunques", asegura Andrés.

Con el fin de promocionar el sector, el Museo Municipal de la Cuchillería convoca todos los años el Concurso de Dibujo Infantil y el Concurso de Fotografía. Asimismo, para promover la cuchillería industrial aplicando el diseño, FU-

DECU ha promovido, en colaboración con el Museo, APRECU y el Centro Regional de Diseño de Castilla-La Mancha ubicado en Cuenca, el Concurso de Diseño Aplicado a la Cuchillería, convocado este año por primera vez. De momento, se han recibido los trabajos, que se abrirán a lo largo del mes de septiembre "para seleccionar los que se consideren aptos, a los que se les entregará un dinero con el objeto de que realicen las piezas propuestas", precisa Andrés Barbero.

Colecciones del Museo de la Cuchillería

El Museo Municipal de la Cuchillería exhibe permanentemente la colección de Caja Castilla-La Mancha y la colección APRECU.

En el mes de Junio del año 2002, Caja Castilla-La Mancha adquirió la colección de navajas de Don Rafael Martínez del Peral y Fortón, Marqués de Valdeguerrero. Formada a lo largo de 33 años recorriendo almonedas, charrileros, rastros y mercados de

Artesanos de una fábrica de navajas de principios del siglo XX.

