



Para la composición general hemos establecido, en principio, un eje, constituido por la amplia avenida normal a la carretera, que arranca frente al mojón del kilómetro 36 y remata la torre de la Iglesia Parroquial. Esta vía y otras dos perpendiculares a ella enlazadas, con una bifurcación que parte a unos 60 metros del mojón antedicho, serán las de penetración y mayor tránsito. El sistema de

circulación, por su sencillez, no requiere explicaciones; basta examinar el plano para poder formar una idea de la impresión de conjunto y de las perspectivas que se pueden ofrecer una vez ejecutado el proyecto.

A pesar de las dificultades que supone la exposición del criterio seguido en la composición de las edificaciones, creemos necesario indicar algo a este respecto. El caserío del actual Seseña no puede suministrar la menor fuente de inspiración, pues, como anteriormente hicimos observar, carece en absoluto de interés arquitectónico; hemos tenido, por tanto, que componer tipos que ofrezcan una fisonomía de carácter castellano, empleando sistemas constructivos y materiales propios de la meseta, encajados en un conjunto sencillo, pero alegre y movido. La especial situación del nuevo solar presenta la oportunidad de concebir el pueblo como un tránsito entre el sobrio estilo de la alta meseta y el pintoresco de la región meridional, que ya comienza a acentuarse en este acceso a la llanura manchega. Con arreglo a este criterio, presentamos los proyectos que se reproducen en estas páginas, en los que se han intentado desarrollar las ideas expuestas con el esfuerzo y buen deseo que se ha de exigir a los que en la medida de nuestra preparación participamos de un inmerecido honor y responsabilidad en la reconstrucción de España.

LUIS PRIETO BANCES
Arquitecto.

