

## Trampa para pájaros, de Alonso de Santos

*Trampa para pájaros*, última creación del dramaturgo **José Luis Alonso de Santos**, podrá verse en Albacete, Hellín y Almansa los próximos 15, 16 y 17 de noviembre, respectivamente, dentro de las actividades escénicas que Cultural Albacete lleva a cabo en la capital y diversas localidades de la provincia.



Dirigida por **Gerardo Malla**, actúan en *Trampa para pájaros* **Carles Canut** (Mauro), **Fernando Huesca** (Abel) e **Isabel Mestres** (Mari).

Sobre la misma, Alonso de Santos, ha explicado los motivos que le han llevado a escribir la pieza, en los siguientes términos: «Me han interesado siempre los marginados como personajes de mi teatro. Entro ahora en esta mi última obra *Trampa para pájaros*, en el terreno de unos marginados especiales: las personas que se han quedado estancadas en una ideología dominante en otros tiempos y ahora rechazada por la mayoría de los ciudadanos.

Los que durante tanto tiempo han marginado a otros son ahora marginados por un nuevo orden social, que ellos viven con la angustia de los viejos dinosaurios, sin posibilidades de adaptación al medio, y condenados, por tanto, a desaparecer».

## Espectáculo infantil de Fuegos Fatuos

*Bomba; Bombón; Bombín; Bombilla o cómo viajar en zapatillas* es el título del espectáculo infantil que el grupo de teatro Fuegos Fatuos ofrecerá en Villarrobledo y Hellín.

La Casa de Cultura de Villarrobledo y el Centro Sociocultural «Santa Clara» de Hellín serán los escenarios donde el grupo Fuegos Fatuos interpretará, los días 4 y 19 de noviembre, respectivamente, un espectáculo basado en cuentos de **Gianni Rodari**, e interpretado por **Estrella Ortiz**, **Fernando Romo** —también director— y **Juan Morillo-Velarde**.

Las técnicas de invención de cuentos que propone Gianni Rodari constituyen un material muy valioso para el grupo. Las palabras, tan calladitas y tan formales en el lenguaje cotidiano, saltan del anonimato e invitan a jugar con ellas. Así un ladrón pequeño es un ladrillo, los números empiezan por el casi uno y andar con pies de plomo es algo más que ir con cuidado porque los pies pesan y pesan...

Fuegos Fatuos utiliza estas chispas de la fantasía para la construcción del texto y la creación de la Historia. Además están los objetos ofreciendo a la imaginación un soporte mejor y más seguro: se pueden tocar, mirar, manejar y obtener de ellos muchas sugerencias.

