

En febrero

Quinteto de Viento de la RTV de Ljubljana, actuó en Almansa

El Quinteto de Viento de la RTV de Ljubljana ejecutó un concierto extraordinario en Almansa el pasado 17 de febrero.

Haydn, Mozart, Rossini y Skerjanc fueron los compositores elegidos en la programación del grupo esloveno.

DIVERTIMENTO, de F. J. Haydn; *Divertimento n.º 16 en Mi bemol mayor Kv. 289*, de W. A. Mozart; *Cuarteto n.º 1*, de Rossini y *Quinteto*, de L. M. Skerjanc fue el programa elegido por el **Quinteto de Viento de la RTV de Ljubljana** el pasado 17 de febrero en el concierto extraordinario que ofreció en el Teatro Principal de Almansa.

El Quinteto de Viento de la Radio-Televisión de Ljublja-

na, fue fundado en el año 1958, por los solistas de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Ljubljana.

Su objetivo fue prodigarse en calidad de solistas y como conjunto de música de cámara en los centros de enseñanza musical. Posteriormente, fueron requeridos para dar una serie de conciertos públicos en Yugoslavia. Su reconocimiento llegó más allá de las fronteras de su país y comenzaron a actuar en el extranjero, espe-

cialmente en Italia y Austria, así como en el Extremo Oriente, India, USA, R. F. de Alemania, Dinamarca, España...

Muchos autores yugoslavos han compuesto música especialmente para ellos. Tienen grabados dos Lp's. En 1976 recibieron un premio nacional concedido a la mejor interpretación de una obra yugoslava y en 1983 les fue otorgado el «Preseren Prize», que representa el más alto premio cultural esloveno.

En el Teatro Principal de Almansa

Danza contemporánea a cargo del grupo «Aracaladanza»

Aracaladanza, Compañía de Danza Contemporánea, actuó en el Teatro Principal de Almansa el sábado 22 de febrero, dentro de las actividades escénico-musicales que organiza Cultural Albacete.

EL grupo ofreció un espectáculo de danza sobre música de Chick Corea, Heitor Villalobos, Brian Eno & David Byrne, Jon Hassel y Antonio Tarragó, entre otros. La coreografía corrió a cargo de **Cristina García** y **Enrique Cabrera**, directores de la compañía.

Aracaladanza nace como resultado del IV Certamen Coreográfico de Madrid, con la obra: ¿Esto queda?, siendo finalista del mismo. La compañía está formada por bailarines que provienen de diversas técnicas y estilos de danza, lo que permite enriquecer las obras a la hora de la creación y el montaje. La línea a seguir

por la compañía está en vías de definición. Por esto, el grupo se encuentra abocado a la búsqueda de un movimiento propio, surgido desde trabajos de sensaciones e imágenes a través de improvisaciones, intentando lograr así una calidad de movimiento propia de la obra, y no desde una técnica premeditada y específica.