

*En Hellín, Albacete, Almansa y Villarrobledo*

## Puesta en escena de *La mujer de negro*, de Susan Hill

*La mujer de negro*, de Susan Hill, se representará los días 22, 24, 27 y 28 de abril, en Hellín, Albacete, Almansa y Villarrobledo, respectivamente, a cargo de Pavana Espectacles, bajo la dirección de Rafael Calatayud.

**P**EP Cortés, como Kipps, y Juli Cantó, en el papel de «El Actor», son los protagonistas de la obra adaptada por Stephen Mallatratt a partir del libro de Susan Hill, cuya versión al castellano ha sido realizada por Ana Gimeno y J. Vicente Martínez Luciano.

A modo de sinopsis argumental, esta pieza de misterio e intriga nos presenta a Arthur Kipps, abogado de mediana edad, alquila un teatro y contrata los servicios de un actor profesional para que le ayude a recrear un suceso irreal, fantasmagórico, que le sucedió años atrás con resultados trágicos para él y su familia. Tiene la esperanza de que esto le sirva de exorcismo, y así poder quedar liberado para siempre. Desde el escenario, absolutamente desordenado, lleno de muebles, papeles y otros objetos, Kipps comienza a leer su historia. Al principio lo hace de forma dubitativa, dolorosa, cohibida; pero, poco a poco, aconsejado por el actor y con la ayuda de los artificios teatrales, va creciendo en él la confianza y la capacidad de actuación, mientras vemos como va asumiendo diferentes papeles y la obra va pasando de la narración a la actuación teatral.

«El Actor», mientras tanto, encarna al joven Kipps, éste ha sido enviado, por la compañía para la que trabaja en Londres, a resolver los asuntos de una antigua cliente, la difunta Sra. Drablow, que vivía en una casa aislada, rodeada de pantanos, en la que Kipps se encuentra con «la mujer de negro».

El espectro de esta mujer —que busca venganza por la muerte de su hijo— se le aparece a Kipps varias veces y, por fin, desata una macabra secuencia de sucesos sorprendentes.

La programación de *La mujer de negro* se inscribe dentro de la Campaña «Teatro en Primavera 1993».

