



El book de alto nivel vale 40.000 pesetas y consiste en dos sesiones que se realizan en el estudio y en exteriores.



Nieves Cosme llama la atención por sus buenas proporciones y rasgos orientales.

dio para hacerse unas fotos. «Los padres no se fían mucho del tema —señala Harry—, se creen que sus hijas se van a convertir en vulgares putas y por eso a veces las chicas resultan coaccionadas.»

●●●●DISCOTECAS

Harry y su equipo suelen explorar las discotecas y otros lugares de moda a la búsqueda de caras nuevas y sugerentes. Apoyan esta labor colocando carteles en bares e institutos. Su campo de acción está principalmente en los bares de Alfileritos, y en El Corralito.

Las apariencias engañan más que nunca en esta profesión. Una persona de las consideradas «guapas» puede no ser la adecuada mientras que otra persona que sea «expresiva» o «intensa» sí puede llegar a servir. En este sentido Harry señala que «no por ser una resultona de discoteca o ligar mucho se vale. Muchas que son así salen horribles».

«Ser guapa no quiere decir automáticamente que vayas a salir bien en una foto. Lo importante es ser una buena

«percha», es decir, poseer un cuerpo proporcionado y además tener y demostrar interés. También hacen falta unas facciones correctas que puedan dar juego.»

A veces la cuestión puede estar en parecerse, en suscitar analogías con alguien famoso que posea un mínimo de look, «porque la gente identifica y estereotipa un determinado físico. Están los ejemplos de Marilyn y de James Dean». Pero lo esencial es interpretar, ser un poco actriz y hacer el papel. «La chispa», «el ángel» o «el duende» resultan también fundamentales.

●●●●EL PROCESO

Cualquier chico o chica que desee empezar a tomar contacto con el mundo de la moda necesita imperiosamente un book básico, o lo que es lo mismo, fotos de 20 x 30 que reflejen su imagen y sean la tarjeta de visita a disposición de las agencias.

Un book básico se consigue con una sesión de estudio cuya duración no sobrepase las dos horas. El precio, incluyendo los pormenores de esti-

///

“Cualquier persona que desee iniciar un contacto con la moda necesita un book básico (12.000 pesetas).”

“Es muy importante la falta de vergüenza ante la cámara y saber actuar.”

lismo, maquillaje y peluquería es de 12.000 pesetas. Una tarjeta de visita más sofisticada la constituye el «composit», es decir, cuatro fotos como un díptico de imprenta del que se tiran más de 100 para folletos publicitarios.

Es posible efectuar un book de más nivel (40.000 pesetas) que consistiría en instantáneas

sacadas en estudio y en exteriores. Aquí se tarda ya un día y las fotos de estudio son tanto en blanco y negro como en color. Toledo es una ciudad que ofrece múltiples variaciones y posibilidades en el apartado de exteriores gracias a su entorno monumental. De todas formas las preferencias en este apartado se decantan más hacia habitaciones grandes, bien decoradas y con grandes espacios.

El nivel de exigencia con los noveles modelos es prácticamente mínimo. Se parte de la base de que es la iniciación y por ello hay que hacerse a la idea, que abundarán los fallos propios de la inexperiencia. De momento han realizado 25 book básicos aproximadamente.

Las sesiones pueden llegar a resultar largas y tediosas. Todo debe estar preparado, hasta el más ínfimo detalle, y por eso la cuestión puede alargarse más de lo esperado. En cualquier caso, si se trata de un book básico, el asunto no se demorará más de dos horas. No hay que olvidar que se realizan tan sólo 36 tomas para luego seleccionar cinco.