

# Santa Pelagia

*Este retratejo corresponde a un corredor de toda la vida, Fulgencio Pozo Lucas, de la cuadrilla de los Estrellas como ya se pudo ver en el libro 15. Estuvo mucho tiempo a cargo de la bodega de Santa Pelagia, detrás de las barras, donde se comieron bastantes conejos.*

*Pasado el período de acti-  
ció de que se hiciera sere-  
pocos, por largo el dos o el  
este retrato y de esa gorra  
tros serenos por entonces  
Fulgencio también está  
pulido que en los años flo-  
que son los de la fotografía  
Santa Pelagia era una bo-  
unos de por Bilbao y le pu-  
trona de su pueblo, dejando al cargo de ella a Fulgencio.*



*vidad, Estrella lo conven-  
no por los años treinta y  
tres, y ese es el motivo de  
que era la que usaban nues-  
que ya iban de capa caída.  
aquí más escurrido y más  
recientes de la correduría  
antedicha.*

*dega corta que hicieron  
sieron el nombre de la pa-*

*La nombradía y hasta popularidad de la bodega se debió a que se hi-  
zo de ella como cuarto de los corredores de aquí arriba, donde rara era la  
tarde que no se merendaba o por lo menos se asaban patatas o se subían del  
horno de Raspilla.*

*La gente de la Cruz Verde enfilaba aquello muy bien, sobre todo Es-  
trella que siempre arrastraba a alguien, aunque no fuera corredor, como Mar-  
celo Pirralda, Luis Sierra, el Zorruno, el Pelao, Pistaño, el Pollo, el Medio,  
Raicillas, Narciso, etc. Eulogio, tan folocho como parejo, les iba diciendo a  
su paso:*

*—Andar, veniros, que vamos a echar un trago. Y se iban, vaya si se  
iban y venían bien conformes, el Cojo, el Tuerto, el Chato, el Canijo, el Mue-  
so, el Diablo, el Chingao, el Mono, Remontón, Canillas, Colilla, Rochano, el  
Moreno, el Bolero, el Bolo, Facó, Bodiquilla, Jaranda, Farola, Periquillo,  
Cupido, Zahoria, Sopas, Bernardico, y otros muchos que se arrimaban pero  
igualmente conocidos, porque la Cruz Verde era como un patio, un enorme  
patio de vecindad en el que todo el mundo se consideraba como en su casa y  
se asomaba al descubierto con todas sus flaquezas, sus sobras y sus faltas.*