

EL NUEVO EDIFICIO DE LA MEZQUITA DEL CRISTO DE LA LUZ CAMBIARÁ SU ASPECTO

Madera, metal o plantas para cubrir la fachada

La polémica suscitada por el nuevo edificio levantado junto a la Mezquita del Cristo de la Luz, continúa. Tras las manifestaciones de ciudadanos que expresaron su opinión a través de una plataforma digital, ahora son las instituciones las que han iniciado su particular campaña en contra del aspecto del nuevo inmueble. La Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo debatió el asunto en su reunión del pasado día 15 y aprobaron pedir la demolición del mismo.

Según el presidente de esta institución, **Ramón González**, "el nuevo edificio resulta muy agresivo con el entorno, por lo que votamos por su demolición". Además del color del ladrillo, poco coherente con los alrededores, se habló, también, de su volumetría y de la perspectiva y el punto de atención que daría al conjunto. Otro de los aspectos que surgieron en el debate es la necesidad o no en la Mezquita de un centro de interpretación o de una tienda para las entradas, que son las utilidades que según los técnicos tendría este inmueble, y la adecuación del mismo para tales fines.

La Fundación Toledo, que ha declinado hacer declaraciones públicas sobre el nuevo inmueble, ha reconocido que sí participó a los responsables su opinión al respecto, y según se desprende de las manifestaciones de miembros del Consorcio, ésta no era favorable al mismo.

La Asociación de Amigos del Toledo Islámico, que se creó para reivindicar la conmemoración del milenario de la Mezquita, no tiene previsto pronunciarse sobre este



La polémica sobre el nuevo edificio ligado a la Mezquita del Cristo de la Luz continúa. Los técnicos del Consorcio estudian las posibles alternativas, que el alcalde se comprometió a revisar personalmente, mientras la Real Academia de Bellas Artes de Toledo pide la desaparición del edificio.

nuevo edificio, ya que en la última asamblea, celebrada la semana pasada, no se abordó el asunto.

Tras la reunión que en la última semana mantuvieron el arquitecto del proyecto, **Francisco Jurado**, el alcalde, **Emiliano García Page**, quien se ha mostrado abiertamente en contra del aspecto exterior del edificio, y el gerente del Consorcio, **Manuel Santolaya**, éste último señaló a AQUÍ que "se están estudiando tres propuestas, todas ellas consistentes en recubrir la fachada con una suerte de celosías. Se barajan tres materiales diferentes, una chapa metálica, que por los colores puede ser la menos agresiva, la madera, que es un

material más amable, y las plantas, con las que a partir de la cubierta vegetal superior se mitigaría el impacto del ladrillo".

La realización del edificio en cuestión, que se asienta sobre restos arqueológicos detectados pero no estudiados, contó con la aprobación urbanística del Ayuntamiento -necesaria al tratarse de una edificación nueva sobre un solar- y con el visto bueno de la Comisión de Patrimonio, en la que se valoró positivamente el aspecto contemporáneo final, "para que se identifique claramente y de manera inmediata, especialmente por los visitantes, como algo nuevo independiente de la Mezquita".