

al Garrotal de Postigo (fig. 4, 1)⁷.

1985: Excavación de urgencia en las obras de ampliación del Camino de la Farfana (fig. 4, 2)⁸.

1990: Prospección y sondeo en el Cerro de la Quinta con motivo de movimientos de tierra durante la construcción de la A-92 (fig. 4, 3)⁹.

1992-1993: Excavaciones de urgencia en la Farfana Alta, con vistas a la edificación de viviendas (fig. 4, 4)¹⁰.

1998-1999: Seguimiento arqueológico de las obras de remodelación de la Cuesta de los Cipreses (fig. 4, 5)¹¹.

2000-2001: Intervención de urgencia y seguimiento de las obras de construcción de aparcamientos en la calle Caldenegros (fig. 4, 6)¹².

2001: Intervención de urgencia durante las obras de acondicionamiento de la Plaza de Santa Rita (fig. 4, 7)¹³.

2002: Control arqueológico de la plataforma de la Universidad de Osuna dentro de las obras de mejora del entorno de la Escuela Universitaria (fig. 4, 8)¹⁴.

2002-2003: Control arqueológico e intervenciones de urgencia en la cimentación de viviendas en la Farfana Alta (fig. 4, 9)¹⁵.

2. Los hallazgos

La falta de excavaciones sistemáticas en el área en cuestión, a pesar de su enorme potencial arqueológico, hace que en la mayor parte de las ocasiones, los hallazgos se limiten a fragmentos de cerámica, alguna que otra moneda, y unas pocas estructuras constructivas, inconexas y de entidad demasiado escasa como para extraer de ellas datos concluyentes. A esto debemos añadir los afloramientos de materiales constructivos detectados en diversas áreas del yacimiento aún por excavar, así como materiales procedentes de -llamémosles así- "hallazgos casuales" que, en el mejor de los casos, permiten establecer hipótesis con algún viso de certeza, aunque su descontextualización no nos autorizan a extraer datos concluyentes más allá del estudio tipológico. No obstante, la relación puede darnos una idea de la riqueza aún oculta en el subsuelo y en las colecciones privadas no registradas, que una gestión pública más comprometida con el Patrimonio debiera sacar a la luz.

2.1. El registro cerámico:

El fósil-guía por excelencia en las investigaciones sobre las culturas protohistóricas, nos puede empezar a



Fig. 4: Localización de las excavaciones mencionadas en el texto (Fuente: véase fig. 2).

ilustrar acerca de lo que nos proponemos con este trabajo. A pesar de que las intervenciones arqueológicas han sido relativamente numerosas, lo puntual de las mismas nos ha impedido obtener repertorios de tipos cerámicos debidamente secuenciados desde un punto de vista estratigráfico y cronológico. Es abundante el material cerámico recuperado, pero la ausencia de excavaciones sistemáticas no nos permite disponer de tipologías claramente definidas. En este sentido, a falta de éstas, debemos guiarnos por las establecidas para yacimientos cercanos, como el del *oppidum* de *Ostippo* (Estepa), a partir del estudio realizado en el corte C-93 del Cerro de San Cristóbal¹⁶. La secuencia propuesta para la época protohistórica de Estepa distingue *grasso modo* tres fases principales según el predominio de unos tipos sobre otros:

BRONCE FINAL (siglos IX-VIII a.C.): Considerado como punto de partida del mundo tartésico, constituye en nuestro caso la fase primera de ocupación del lugar, con predominio de la cerámica a mano, común o de retícula bruñida.

ORIENTALIZANTE (siglos VII-VI a.C.): En el momento de máximo desarrollo de Tartessos, las cerámicas a mano van

7.- Corzo Sánchez, R. (1977), *Osuna de Pompeyo a César: excavaciones en la muralla republicana*, Sevilla, así como "Osuna. Excavaciones de la muralla republicana", *NAH Serie Arqueológica*, 5, págs. 137-143

8.- Sierra Fernández, J.A. y Ventura Martínez, J.J. (1988), "Excavación arqueológica de urgencia en el Camino de la Farfana (Osuna, Sevilla), 1985" *AAA'85*, III, págs. 304-308.

9.- Vargas Jiménez, J.M. y Romo Salas, A.M. (1993), "Intervención arqueológica de urgencia en La Carpintera/La Quinta. Osuna (Sevilla)", *AAA'90*, III, 426-434.

10.- Vargas Jiménez, J.M. (1995), Excavación arqueológica de urgencia en la Farfana Alta, Osuna (Sevilla), *AAA'92*, III, págs.746-760.

11.- Ruiz Cecilia, J.I. (2001), "Seguimiento arqueológico en Cuesta de los Cipreses, Osuna (Sevilla), 1998/99", *AAA'98*, III, 2, págs. 1062-1073

12.- Ruiz Cecilia, J.I. (2004), "Intervención arqueológica de urgencia en la c/Caldenegros. Osuna (Sevilla), *AAA'01*, III, 2, págs. 929-936

13.- Florindo Sánchez, R. (2004), "Intervención arqueológica de urgencia en Plaza de Santa Rita nº 6 y 7, Osuna (Sevilla), *AAA'01*, III, 2, págs. 937-945.

14.- Ruiz Cecilia, J.I., (2005), "Control arqueológico en la plataforma exterior de la Universidad de Osuna (Sevilla), 2002" *AAA'02*, III, 2, págs. 546-560.

15.- Ruiz Cecilia, J.I., (2005), "I fase de la IAU en los terrenos municipales de la Farfana Alta, Osuna (Sevilla), 2002", *AAA'02*, III, 2, págs. 577-585, y Ruiz Cecilia, J.I. (2006), "Control arqueológico de obras de cimentación realizada en los terrenos municipales de Farfana Alta (Osuna, 2003)", *AAA'06*, III, 2, pp. 412-423.

16.- Juárez Martín, J.M. (1994), "Los orígenes de Estepa: El corte C-93 del Cerro de San Cristóbal" en *Actas de las I Jornadas de Historia de Estepa*, Estepa, págs. 127-134; Juárez Martín, J.M. *et alii* (2000) "Estepa tartésica: excavaciones en el cerro de San Cristóbal", *Revista de arqueología*, Año nº 19, Nº 208, págs. 16-23..