



BIBLIOGRAFIA

COURTOIS, Gastón: *El Magnificat meditado*.
Edit. S. E. Atenas, S. A. 1953. 58 páginas 14 x 20, rústica; 7 ptas.

«Se busca a veces muy lejos el tema de las meditaciones, cuando se tienen a mano y muy cerca las oraciones usuales. ¡Qué riquezas hay en el Padrenuestro y Avemaría!» Con estas palabras de introducción el Abate Courtois ha explicado la razón de ser de este estudio sobre el Magnificat, «verdadero resumen de teología ascética y mística, a poco que se quiera profundizarlo». Bueno será que tantos hombres que a diario han cantado en su infancia, en la capilla del colegio, con voces destempladas y sin entenderlo, este himno exultante de gozo, repasen uno a uno con veneración y amor estos versos en los que la

Virgen glorifica al Señor, al mismo tiempo que se humilla. (Orbi.)

DALM, Paul: *Pío XII*.—Edit. Dinor. San Sebastián, 1953. 116 págs.; 160 ptas.

Bien merece S. S. Pío XII el magnífico alarde tipográfico de este volumen, que hay que agradecer a la ya citada Editorial donostiarra, puesto que es difícil encontrar en la producción librera de estos años algo semejante. La biografía del Papa discurre paralela en el texto, fechado en Colonia, y en las interesantes y bellísimas fotografías que lo ilustran y que perpetúan, además, los más trascendentales acontecimientos de la vida de la Iglesia en la época actual. De otras se desprende con detalles conmovedores el fervor de los fieles hacia Pío XII y el paternal amor