



*Martirio de San Sebastián, valiosísimo lienzo del Greco.*

episcopal y condal de consumo. Y lo decimos porque el obispo de Palencia es, por serlo, conde de Pernia; a la mitra va aneja, como en Coimbra, una corona condal. El caudillo eclesiástico lo era a la vez civil, o más bien feudal. Lo que quiere decir que la Iglesia se había civilizado. Y ello arranca del fondo romano." No es extraño, pues, que el principal monumento de Palencia, aunque en conjunto no el más antiguo, sea su grandiosa basílica, la cual substituyó a la antigua románica, que era de reducidas proporciones. Consta que la primera piedra fué colocada por el cardenal de Santa Sabina, legado a latere del Pontífice Juan XXII, el día 1 de junio de 1321, siendo obispo de la diócesis don Juan, segundo de los de tal nombre, y rey de Castilla Alfonso XI, bajo la re-

gencia de su abuela, doña María de Molina. Las obras, comenzadas por la cabecera, se llevaron con lentitud, siguiéndose un plan propio de la época y hasta de la geografía de la ciudad, situada entre Burgos y León, donde se erigían sendas catedrales que serían arquetipos, respectivamente, de la pureza y del apogeo ojivales. La fábrica de aquel período de la Catedral palentina ofrece como características cardinales de su interior: arranque de tres naves con girola y, en ella, cinco grandes capillas poligonales, de planta exagonal, menos la central, que tiene ocho lados; capilla mayor semidecagonal, con un tramo rectangular delante de cinco subdivisiones a modo de crucero, y sendas puertas exteriores en sus extremos —pero no crucero propiamente dicho, ya que no tiene la al-