

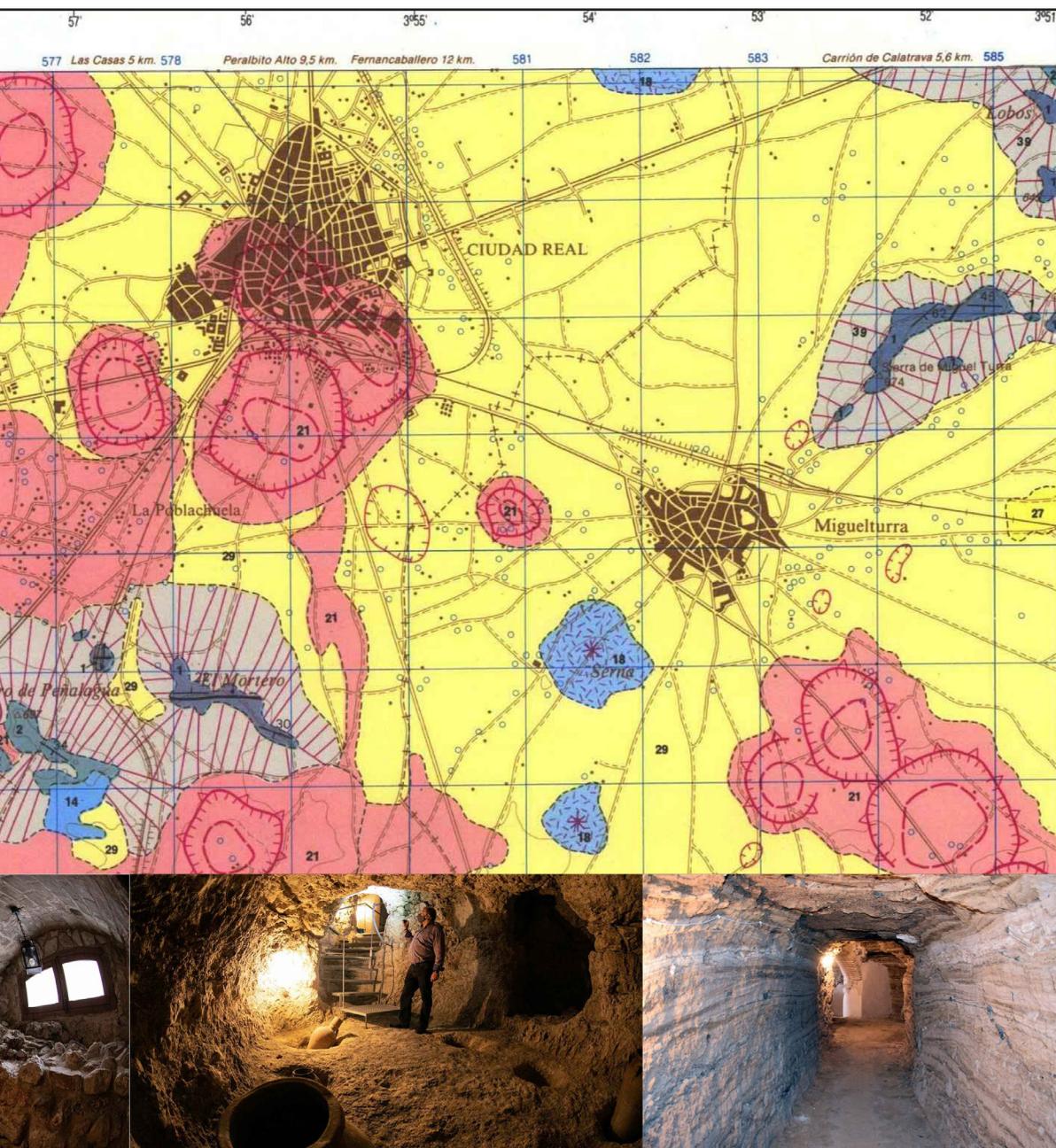
da. Este nivel superior reposa sobre encostamientos moderadamente cementados cuya potencia puede llegar a 1,2 a 1,5 metros, en cuya base aparecen hasta 1 m. de nódulos columnares de material calizo más o menos pulverulentos o consistentes, que penetran los sedimentos pliocenos arcillosos, pardo rojizos y con manganeso.

La posible evolución edáfica de estas superficies puede ser como sigue: lavado de carbonatos y rubefacción de arcillas, en la superficie de erosión o aplanamiento, con la consiguiente formación de un Bt rojo en superficie y un horizonte cálcico en profundidad. La posición geomorfológica de esta superficie de erosión entre la Raña y el encajamiento fluvial nos lleva a considerarla como de edad Plioceno superior- Pleistoceno inferior. En la zona sur de la ciudad las cuevas tienen esta columna estratigráfica de calizas con niveles inferiores diferenciados. En las cuevas del Elisa Cendrero están presentes estas formaciones geológicas.

La geología de las cuevas

Las diferentes cuevas que se van documentando en Ciudad Real son excelentes documentos geológicos y tal vez, junto a los trabajos de arqueología, sería necesario el estudio de su geología como aportación a una realidad importante de la ciudad. Una lección para los estudiantes de Ciencias Naturales de aproximarse a la realidad de la geología de nuestra ciudad. Probablemente en estos casos la geología es el referente esencial de estas formaciones, cuevas con destinos de gran sencillez como el almacenamiento de alimentos.

Y, en ocasiones, como en los sótanos del Casino, una buena lección de construcción con la forma de sus bóvedas. Numerosas cuevas, normalmente de almacenamiento, conservación de enseres y alimentos que aprovechan las posibilidades que el subsuelo tanto en su formaciones calizas como en las hidromagmáticas.



EL OJO CLÍNICO

Cada vez lo mismo

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Pues si, si eres un observador de la realidad que te dedicas al libre pensamiento, no te equivocas.

Cada vez lo mismo, y encima nos retro alimentamos cuando vemos lo que vemos. Y vemos muchas cosas... cosas de todo tipo e índole. Pero cada vez lo mismo... épocas duras... cuando parece que hemos salido de algo... siempre lo mismo, aparece otro maldito problema con el que no contabas y empiezas de nuevo. Esto casa con el famoso rompecabezas que todos iniciamos en nuestras vidas. Cuando lo tienes hecho, vas... y lo enmarcas, como si fuera un cuadro, o una fotografía... cualquiera que lo vea le dices... lo he hecho yo... y con eso basta, me ha costado mucho, largas horas que he pasado intentando buscar la pieza exacta para que me case todo perfectamente, Te acuerdas de aquellos rompecabezas de 500 o incluso los de 1000 piezas? Estabas meses intentado realizarlos y costaba mucho... pero mucho trabajo el terminarlos.

Pues por eso te digo. El problema siempre está ahí, es como un rompecabezas al que le dedicas todo el tiempo del mundo, cosa que yo desaconsejo... no te lleva más que a perder el tiempo porque siempre harías

lo mismo y no desarrollarías tu trabajo y otras facetas de tu vida. Pero si podrías dedicar algo de tu tiempo en aprender a resolverlo.

Porque... cuando lo tienes hecho, creo que es conveniente no enmarcarlo... mejor romperlo, y comenzar de nuevo. De nuevo significa de nuevo, empezar de nuevo como cuando te levantas por la mañana y empiezas a hacer las cosas de todos los días y no te planteas nada más. Lo haces y se acabó, estás todo el día funcionando y cuando llega la noche trabajo terminado.

Todos empezamos de cero y volvemos a realizar el rompecabezas del día a día y el problema lo tenemos que afrontar como tal empresa con la posibilidad de volver a repetirlo y aprender de los errores. El decir que ya hemos terminado es un verdadero error que cometemos a diario. Yo diría que empezamos de nuevo y el problema lo tengo siempre delante. Tengo que enfrentarme a él y tengo que terminar de hacerlo cuanto antes. El día se acaba y mañana será otro.

La enmarcación del cuadro la dejaremos para los no atrevidos que piensan que ya lo tienen todo hecho. Por eso... cada vez lo mismo!!

