

degustación en la mayoría de los casos. Empresas como las que se aglutinan en los consejos reguladores de D.O. "La Mancha", "Miel de la Alcarria" y "Azafrán de La Mancha"; cooperativas como es la de "Ganaderos Manchegos" (Tomelloso), la de Santa Catalina, (La Solana), y "Cristo de la Vega" (Socuéllamos), "Agricola de Villagordo del Jucar", "San Isidro", que agrupa productos de la tierra, vinos y aceites, de Casasimarro; del mismo Casasimarro la industria del champiñón, ("Champiñones Alcarria"), que regenta José Alcarria. Estuvo Aceites Toledo, S.A.; "Explotaciones Hermanos Delgado, S.L." (Socuéllamos). De Socuéllamos, también, "Bodegas Loreto" y "Vinos y Bodegas"; igualmente la "Vinícola de Tomelloso". Y, para endulzar paladares, "Dulces Cobos", de Pedro Muñoz, y José Ruiz Pérez, de La

Roda, con sus famosos "Miguelitos".

El arte también estuvo expuesto a modo de guitarras y laudes, cedidas por Tomás Leal y su taller artesanal de Casasimarro. La Escuela Taller de Restauración de Toledo desplazó, desde la capital autonómica, una gran variedad de sus traba-

jos, apareciendo toda la región ofertada por diversas revistas (CIUDAD Real, Turismo y economía; "ALIMENTOS de Castilla La Mancha"; "PÁMPA-NAS", nuestra propia BESANA, etc.), y numerosos folletos de turismo surtidos por pueblos, capitales y, sobre todo, por el departamento correspondiente de la Consejería de la Junta.

Tras unas palabras de la presidenta de la Casa, doña Olga Alberca, que dio a conocer el motivo del evento, y otras de doña Guadalupe Martín González, Directora General de Acción Social, organismo

abrió con la inauguración de la muestra.

Durante los cinco días que permaneció abierta la exposición, la asistencia de visitantes superó el millar y medio y el salón de actos del "Nicolas Salmerón", con capacidad para unas trescientas personas, se vio prácticamente lleno todas y cada una de las tardes. La primera de ellas se pudo escuchar un concierto de la coral "Jacinto Guerrero" y, en la cuarta, ver y oír al grupo folklórico "Huidalguía",

ambos integrados por socios de la Casa, estando dirigida la primera por Osvaldo Ciccioli y el segundo por Vicente Morales.

Así mismo, en el aspecto cultural y divulgativo de la región, se dictaron tres conferencias: "Vinos y gastronomía de Castilla La Mancha", a cargo de don Ricardo Rodríguez Rodríguez; "Actividades turísticas de Castilla La Mancha", por don Alfredo Villaverde, y "La Capilla de los Francos, ayer y hoy", en las Concepcionistas de Toledo, que corrió a cargo de don Juan Carlos Fernádez-Layos de Mier.

Dedicadas las sesiones a las cinco provincias de nuestra autonomía, Albacete estuvo representada por la diputada doña Aurora Belén Garijo; Ciudad Real, por su alcalde don Francisco Gil-Ortega y el vicepresidente tercero de la diputación don Angel Caballero; Cuenca, por el vicepresidente primero de su diputación, don Alfonso Zamora Talaya; Guadalajara, por su alcalde don José María Bris y la diputada doña Carmen Hernández; representando a Toledo su diputado de Promoción y Turismo y Alcalde de Fuensalida, don Julian Gómez Escalonilla.

Después de cada una de las sesiones, se obsequió a los asistentes con degustaciones de vinos, dulces, quesos, productos y platos típicos de Castilla La Mancha, para cerrar el último día con unas migas ruleras, acompañadas por uvas y melon de Tomelloso, migas que cocinó en el patio del mismo centro, el

> que no sólo es extraordinario en la interpretación del flamenco, Basilio Villalta, sino que podemos darle un notable por el resultado de este plato tan tipicamente castellano-manchego. En estos ratos que pudiéramos llamar de ocio culinario intervino, en dos de ellos y de

manera profesional, Pedro, llegado desde el bar y restaurante de la propia Casa. Luego, de manera no profesional, pero si colaboradora, algunos miembros de la Directiva y socios de la Casa, como fueron, entre otros, Francisco Romero de Avila, Tomás Carretero, Loli Toboso, Julian López Gómez. Así mismo, en la permanencia de atenciones y ventas emplearon buena parte de su tiempo Alfonsina Aznar y Adela Sanchez Morales.



