

Argamasilla de Alba cuida y vive su extenso programa de Semana Santa

ELPERIÓDICO

Argamasilla de Alba vive intensamente una Semana Santa bien cuidada con numerosos actos. Desde el Miércoles de Ceniza al Miércoles Santo tiene lugar la oración de laudes en el oratorio del centro parroquial Santo Ángel. El pasado 25 de marzo se celebraba un acto penitencial comunitario y al cierre de esta edición, el jueves 26, se oficiaba el funeral por todos los difuntos de la Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de los Dolores y la Hermandad de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Soledad.

El 27 de marzo, Viernes de Dolores, se celebrará una misa en honor de Nuestra Señora de los Dolores y al día siguiente llegará el pregón de Semana Santa, que ofrecerá el sacerdote Federico A. Serrano Serrano, en un entrañable acto organizado por la Agrupación Musical Maestro Martín Díaz y la Coral Polifónica Cervantina. En los intermedios participarán también saeteros de la localidad que con sus voces pondrán los sentimientos a flor de piel.

El 29 de marzo llegará la procesión del Domingo de Ramos que marchará por las calles Cervantes, Capitán Sán-

chez Alcántara, la Plaza de Alonso Quijano y la Plaza de España. El Martes Santo, a partir de las diez de la noche, se celebrará un vía crucis penitencial que saldrá desde el templo parroquial. El Jueves Santo saldrán en procesión las Hermandades de Jesús del Nazareno y Nuestra Señora de la Soledad y la Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de los Dolores. La procesión saldrá desde la Plaza de España y continuará por la Plaza de la Constitución, La Solana, General Aguilera, Duque de Alba, Tercia, Plaza de Alonso Quijano y Plaza de España. La Iglesia Parroquial abrirá sus puertas, a partir de las doce de la noche para celebrar la hora santa.

El 3 de abril, día de Viernes Santo, a las 11 de la mañana se celebrará la hora joven, por la tarde tendrá lugar la celebración de los oficios la pasión del Señor y a las nueve saldrá la procesión. El 4 de abril, Sábado Santo, se celebrará la vigilia pascual, en la que participarán todos los grupos de la comunidad parroquial y actuará también el Coro de San Juan Bautista. El 5 de abril, Domingo de Resurrección, se celebrará la misa de pascua con la actuación de la Coral Villa del Alba.

“Todo Tomelloso llora cuando Jesús Pobre pasa”

Juan Ortega Chacón ofrece un bello pregón de Semana Santa en el tradicional acto de la Hermandad de Jesús Pobre

CARLOSMORENO

El orador, articulista, conferenciante y experto en flamenco y Semana Santa, Juan Ortega-Chacón, ofreció el 7 de marzo en la Parroquia de Los Ángeles un bello pregón de Semana Santa en el tradicional acto que organiza la Hermandad de Jesús Pobre en Tomelloso. Un pregón lleno de lirismo, sentimiento, devoción, fervor y de mucha emoción en el que fue describiendo al unísono cómo es la celebración en su tierra de Córdoba y en La Mancha. Con nuestra tierra, Ortega-Chacón mantiene muchos vínculos gracias a su estrecha relación con el grupo cultural de flamenco Amanecer, su amistad con Andrés Díaz o la poesía que siempre le fascinó de Félix Grande y Eladio Cabañero, la prosa de García Pavón, la pintura del gran Antonio López o el cante de Basilio Villalta. El de Puente Genil aseguró sentir La Mancha como algo muy suyo y, como dijo, trata siempre de cultivar “el abrazo de la Andalucía lírica y La Mancha austera”.

Citas divinas de Machado, San Pablo o León Felipe para ir componiendo un pregón en el que Ortega-Chacón sentenció que “no existen fronteras y límites para el corazón de los hombres buenos. La fe y el co-



Juan Ortega Chacón.

razón son la brújula que deben guiar siempre nuestros pasos”. Recordó mucho el pregonero el pasado mes de noviembre por su participación en La Posada Flamenca y una visita a la Hermandad en la que pudo empaparse del espíritu que guía sus estatutos, conocer su patrimonio, el barrio, la parroquia sencilla, sus gentes y al sacerdote, Antonio López... “Un soplo angelical nos invade cuando nos acertamos a esta Parroquia. La advocación de Jesús Pobre no es retórica, es una exigente realidad. Un Cristo pobre y de los pobres de toda la humanidad”.

Habló de la Cuaresma, “todo lo invade la luz de este tiempo sagrado y meditativo”, y del ritual con que los cofrades preparan su salida en las procesiones. Juan Ortega-Chacón realizó una bella descripción de la Semana Santa tomellosera y apor-

tó interesantes datos sobre la imagen de Jesús Pobre, obra del escultor cordobés Juan Martínez Cerrillo en los años de la posguerra, un artista reconocido que también realizó las tallas más señeras de la devoción en Córdoba. Se refirió con emoción a esa madrugada de Viernes Santo en la que los hermanos de Jesús Pobre visten sus pasos en una intensa vigilia. “Flores silvestres, fragancias naturales, tomillo y romero para el rey Pobre vestido con túnica blanca”. Arrancó los aplausos de la gente que le escuchaba al recitar los versos que intercaló en su pregón. “Todo Tomelloso llora cuando Jesús Pobre pasa”. Una oda también a *La Dolorosa* que creara Luis García Rodríguez, para terminar hablando de la Resurrección, ese tiempo “en el que vuelve la quietud cotidiana” y del proyecto del nuevo templo de la Parroquia de Los Ángeles. Entre el lirismo y la devoción del pregonero, “me siento un católico insignificante que trata de seguir las huellas de Cristo”, se intercalaron las voces de los saeteros, Jesús Romero y Ramón Navarro, que contribuyeron a que el acto fuera todavía más brillante. La poesía, la prosa lírica y las saetas desgarradas se armonizaron de manera perfecta.

**LAS MEJORES MARCAS,
LOS MEJORES PRECIOS**
El mejor momento

!!! GRANDES DESCUENTOS!!!

La Lira
Instrumentos Musicales

Pintor López Torres, 30 - Tfno.: 926 51 36 30 - TOMELLOSO (C. Real)
lalrainstrumentos@gmail.com

**ASESORIA
HURTADO**

FISCAL, LABORAL, CONTABLE

- Servicio Jurídico
- Seguros

Fco. G^a Pavón, 10 (Psje) - Tels. 926 51 44 07 - 669 630 558
TOMELLOSO (C. Real) - e-mail: ashurtado@telefonica.net