

En el cincuentenario de su muerte

Homenaje, en Almansa, a Miguel Hernández

Con motivo del cincuentenario de la muerte de Miguel Hernández (1942-1992), Cultural Albacete se ha sumado a los actos que del 12 al 18 de marzo el Ayuntamiento de Almansa, a través de la Universidad Popular y el Instituto B. José Conde García, ha dedicado al poeta oriolano bajo el título «Imagen de su huella».

CONFERENCIAS, recitales y la presentación de una carpeta con poemas de Miguel Hernández ilustrada por 23 artistas, constituyeron el núcleo de este homenaje, del que a continuación resumimos su programa: Jueves, 12 de marzo (Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura): Inauguración de la «Semana-Homenaje a Miguel Hernández». Presentación de la carpeta «Imagen de su huella». Breve antología poética ilustrada por 23 artistas. Inauguración de la

«Exposición de dibujos originales». Conferencia «Miguel Hernández, poeta», a cargo de **José Carlos Rovira**, Catedrático de la Universidad de Alicante.

Viernes, 13 de marzo (Teatro Principal): Recital de «Poetas oriolanos, en homenaje a Miguel Hernández». Presentación de la revista literaria «Empireuma».

Lunes, 16 de marzo (I.B. José Conde García): Conferencia «Cinco poemas de Miguel Hernández», a cargo de **José Guillén García**, Catedrático

Emérito de Literatura y **José Muñoz Garrigós**, Catedrático de la Universidad de Murcia.

Martes, 17 de marzo (Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura): Conferencia «Miguel Hernández y los poetas del 27», a cargo de **Francisco Javier Díez de Revenga**, Catedrático de la Universidad de Murcia.

Miércoles, 18 de marzo (Teatro Principal): Recital «Poetas de Almansa, en homenaje a Miguel Hernández».

Como el toro he nacido para el luto
y el dolor, como el toro estoy marcado
por un hierro infernal en el costado
y por varón en la ingle con un fruto.

Como el toro lo encuentra diminuto
todo mi corazón desmesurado,
y del rostro del beso enamorado,
como el toro a tu amor se lo disputo.

Como el toro me crezco en el castigo,
la lengua en corazón tengo bañada
y llevo al cuello un vendaval sonoro.

Como el toro te sigo y te persigo,
y dejas mi deseo en una espada,
como el toro burlado, como el toro.

De «El rayo que no cesa» (1936)
Miguel Hernández



Miguel Hernández

IMAGEN DE SU HUELLA