



Basada en la película de Pedro Almodóvar

Representación de *Entre Tinieblas*

La obra *Entre Tinieblas*, basada en el guión de la película del mismo título de Pedro Almodóvar, se representará en Hellín, Villarrobledo, Albacete y Almansa los días 14, 15, 16, 17 y 18 de abril, respectivamente, dentro de la Campaña «Teatro en primavera» de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y que organiza Cultural Albacete.

BAJO la dirección de **Fermín Cabal** componen el reparto de la pieza **Julia Martínez, Rossy de Palma, Gloria Muñoz, Pilar Ruiz, Beatriz Carvajal, Flavia Zarzo, Carmen Losa y Amelia del Valle.**

«Pocas veces se ha hecho una adaptación de una película para el teatro; al revés, sí. Según me iba metiendo en la historia me daba cuenta que era una comedia que tenía muchas posibilidades teatrales; incluso llegó un momento en que me gustó tanto

que empecé a pensar que tenía más posibilidades teatrales que cinematográficas». Así explicaba Fermín Cabal su experiencia como adaptador de la película de **Pedro Almodóvar**. Una obra cuya trama escénica comienza cuando el convento de las Redentoras Humilladas se ve amenazado de desahucio. La actual propietaria, una acaudalada aristócrata, trata de recuperar el viejo caserón que su marido cediera a la congregación con motivo de la entrada en la Orden de su hija

Virginia, posteriormente desaparecida en la selva congoleña.

Pero la Superiora del convento se niega a transigir, y la lucha entre ambas no se detiene. En torno a ellas se mueve un universo de caracteres, todas ellas (porque todas son mujeres) afectadas por la lucha entre las poderosas.

Además de una historia de enfrentamientos, *Entre Tinieblas* es también una historia de amor. Un amor que es también una pasión egoísta y, por lo tanto, catastrófica.