

# PINTORES EN MANXA

## JOAQUÍN SUMOZAS GARCÍA-PARDO

Nacido en 1962, en Ciudad Real. A pesar de estudiar Ciencias Económicas y después Ciencias Físicas, siempre ha sentido emociones artísticas y así fue desarrollándose de manera autodidacta en las artes plásticas y pictóricas. Además de llevar a cabo su actividad profesional fuera de este campo, fue en 2005, después de vivir el hecho vital importantísimo del amor, cuando se sumergió por completo en su arte. Al principio comenzó a lápiz y poco después se volcó en experimentar con los acrílicos sobre lienzos.

Hondamente influenciado por el Bosco, Dalí y los impresionistas y, también, por la certeza de que la palabra no llegaba a todos los conceptos que quería transmitir; comienza a plasmar sus percepciones a través de los pinceles.

Pronto comienza a descubrirnos su obra a través de la galería digital Artelista.com y, desde ese momento, expande aún más su necesidad de expresar todos los cambios que le acontecen y nos ofrece otras dimensiones a nuestra realidad cotidiana.

Le gusta reflejar, en su propia voz: “Me gusta salir en la mañana a pasear, ver como la luz se intercala entre los árboles y, entonces, expresa sombras sugerentes sobre la hierba. Cuando las sombras se consumen rápidamente, comienzan a dialogar conmigo. Me fío de mis sentidos y dudo de si solo son cinco los que me asisten. Por eso me alejo del ruido y de los ecos de la sociedad, para percibir las ondas que describen la naturaleza y el aire.

Para mí la nada es muy importante, pues es el principio de todo. No pretendo ser la luz. La nada es la plena potencialidad del todo. Y es a través de caos, que surge de la nada, con lo que trabajo, cuando se diluye el tiempo también se diluye el espacio.”

