

de éste hacia sus hijos sin distinción de razas y países. Obra muy recomendable para todos. (Biblioteca y Documentación.)

USATESCU, George: *Europa Ausente*.—Editorial Nacional. Madrid, 1953. 193 páginas; 30 pesetas.

Parece que el propósito del autor, rumano, es el de recordar que, a consecuencia de la última guerra, han quedado en «una cárcel 120 millones de europeos», y poner de relieve la trágica situación de esa «Europa ausente», cuyos perfiles materiales y morales describe. Pero no se trata de una obra meramente expositiva de hechos; el autor ahonda en el estudio de varios aspectos del problema internacional creado por esa frontera «entre dos mundos irreconciliables», el de la idea de nacionalidad, entre otros. En conjunto, una obra que exige atención sostenida por parte del lector y conocimiento de la política internacional. El fondo, excelente. Lectores cultos. («Biblioteca y Documentación.»)

PLUTARCO: *Vida de grandes hombres*.—Editorial Mateu. Barcelona, 1953. 239 páginas. 13,5 x 19,5, cartón; 30 pesetas.

Estas *Vidas de grandes hombres* son un retazo de la obra cumbre de Plutarco *Vidas paralelas*. Esto basta para comprender que las biografías en ellas transcritas forman un libro recomendable para cualquiera, pero muy especialmente para la juventud estudiosa, ávida de conocer la historia de Grecia y de Roma vinculada a sus grandes hombres. Ni aun someramente podemos aquí hacer un análisis, por otra parte innecesario de la obra. Los innumerables comentarios que han merecido las *Vidas paralelas* nos eximen de más consideraciones acerca de este compendio de ellas. Podrán leer esta edición los mayores y los jóvenes con alguna cultura. (Orbi.)

ALEXANDRE, José Javier: *Ver y cantar*.—Edit. Nacional. Madrid, 1953. 159 páginas. 17,5 x 24, rústica; 40 pesetas.

Poesía auténtica la de Alexandre, poesía que sabe a verdad. «¡Hay tanto que cantar, Señor, hay tanto!», comienza la poesía inicial del libro de Alexandre. Coincidimos al punto con quien vemos que quiere recuperar los recursos más sencillos y que, da la casualidad, son los más hondos. En el libro de Alexandre hay de todo; el poeta canta juntamente con sus motivos más recónditos a los niños, a los arcángeles, a las doncellas, a la primavera, a la novia, al mar y hasta interpreta en una poesía cristalina la Asunción de la Virgen María. Una elegía a su padre fusilado penetra también muy hondo. Para jóvenes con cierta cultura. (Orbi.)

TAFIEFF, HAROUN: *La sima de la Pierre Saint-Martin*.—Edit. Juventud. Barcelona, 1953. 1.ª ed. 175 págs.; 60 ptas.

Varios volúmenes describieron las numerosas ascensiones de valientes alpinistas hasta conseguir el pleno dominio de la cima, pero este libro tiene la novedad de penetrar en ella, introduciéndose en la montaña para llegar a las más profundas simas; como los alpinistas, los espeleólogos poseen el virus de conquista. El autor, compañero de Loubens, nos relata las expediciones de los años 1951-52 en la sima de la Pierre Saint-Martin, escenario del trágico accidente que quitó la vida a Loubens, y en la que consiguieron los espeleólogos el récord de la profundidad, más de 440 metros, pasando por salas, galerías y túneles y encontrando un caudaloso río. Obra amena y concisa que despierta gran interés y que hará revivir al lector los emocionantes momentos de tan temerarios descensos. Todos disfrutarán con su lectura. (B. y D.)