



San Juan de Acre.

LA MODERNA ARQUITECTURA EN PALESTINA

No hay un país en el mundo poblado por tan diversas razas como Palestina, en el que la arquitectura oriental se mezcla con la de Occidente, y las viejas construcciones moriscas muestran su gracia al lado de los edificios coloniales.

Como la tradicional arquitectura árabe puede ser de interés para nuestros lectores, el arquitecto Mr. A. Maskilejson, de Haifa, nos ha enviado sus observaciones sobre las construcciones existentes en Palestina.

La arquitectura de nuestro país sufrió en sus comienzos la influencia de dos factores, que fueron —además de las condiciones de vida familiares y sociales— la falta de ma-

teriales para la construcción (como la madera y el hierro) y la necesidad de protegerse contra los abrasadores rayos del sol. Puede decirse que la natural tendencia hacia la máxima comodidad posible fué entonces, lo mismo que hoy, norma de la edificación.

A pesar de que la inmigración judía aportó aspectos brillantes a los tipos nuevos de construcción, se advierte la influencia de los estilos de pasados siglos en los modernos edificios.

Los elementos arquitectónicos más generalmente empleados en las construcciones antiguas son las cúpulas y las estructuras abovedadas, debido principalmente a la escasez de