

371 (1981), pp. 396-401; SAEZ ANGULO, J., "Castilla despues del 98", en Nueva Estafeta, 33-34 (1981), pp. 102-103; SANCHEZ, J.J., "La obra poética de Octavio Uña Juárez", en Nueva Etapa, 47 (1981), pp. 39-48; OLMO, R. del, "Carta a Octavio Uña", en Religi6n y Cultura, 26 (1980), pp. 85-87; ID., "Nuevamente Castilla", en Ibid., 27 (1981), pp. 251-254; ID., "Buscando en el olvido", en Ibid., 28 (1982), pp. 267-270; APARICIO LOPEZ, T., "Octavio Uña o la intensidad de la memoria", en Religi6n y Cultura, 138 (1984), pp. 63-82; GARCIA OSUNA, C. -COSSIO, J.J. de -QUIROGA, M. -SAEZ ANGULO, J., "Sobre la obra poética de Octavio Uña", en Nueva Etapa, 48 (1982), pp. 73-80; GARCIA, C., "Castilla: sola y dolorosa. Acercamiento a la obra poética de Octavio Uña", en Religi6n y Cultura, 143 (1984), pp. 633-647; APARICIO LOPEZ, T., Esperanza contra el viento. Bécquer, Machado, J.R. Jiménez, y Octavio Uña, Estudio Agustiniano, Valladolid, 1985; ALFARO, R., "Ciudad del ave. Castilla contemplada", en Reseña, 156 (1985), pp. 144-145; SVERDLIK, O., "Octavio Uña Juárez", en Iton 77. Literary Monthley (Tel Aviv), 60-61 (1985), pp. 23 y ss. (Incluye varios poemas vertidos al hebreo); IZQUIERDO, S., "Octavio Uña, palabra de Castilla", en Sillar, 20 (1985), pp. 469-478; AGULLA PIZCUETA, X., "Unha dévoda pasada e unha lectura presente", en Faro de Vigo, 25 de abril de 1985 ("Artes y Letras", Semanario Cultural, nº 116, 28 de abril de 1985. Incluye versión gallega de algunos poemas); OLMO, R. del, -GARCIA, C., "Nuevos poemas castellanos de Octavio Uña", en Religi6n y Cultura, 150 (1986), pp. 101-117; SABUGO ABRIL, A., "Nuevo libro de Octavio Uña", en Nueva Etapa, 49 (1983), pp. 147-148; TORRIJOS, J.M., "La soledad ensimismada de Octavio Uña", en Nueva Etapa, 50-51 (1985), pp. 165-166; ZARDOYA, C. - DE COSSIO, J.J., "A vueltas con Ciudad del ave", en Nueva Etapa, 52 (1986), pp. 261-268. A propósito del temario castellano son reseñadas y comentadas las obras de Uña en: SANZ VILLANUEVA, S., Historia de la literatura española, vol. 6/2: El siglo XX. Literatura actual; Ariel, Barcelona, 1984; HERNANDEZ, B., Avila en la literatura, I, Ed. de la Caja de Ahorros de Avila, 1984; ALVAREZ TURIENZO, S., El Escorial en las letras españolas, 2ª edic., Ed. Patrimonio Nacional, Madrid, 1985; DE LA RICA, C., Los mimbres de mi cesta, Ed. El Toro de barro, Cuenca, 1986; Cuadernos para investigación de la Literatura Hispánica, 7 (1986), Fundación Universitaria Española, Madrid.

A. Alvarez Villar, L.L. López Aranguren, P. Laín Entralgo, R. Flórez, Leopoldo de Luis, L. Schrader, M.T. Bertelloni, y José López Rubio han prologado varios poemarios del autor. Igualmente se han ocupado de estas tesis castellanas y castellanistas -y muy frecuentemente- lo "cuadernos" literarios de ABC, Ya, El País, Diario 16 y diarios de las provincias de Castilla. En Antemural, la elegía castellana de Octavio Uña, tesis de licenciatura de C. García Osuna, inédita, defendida en el departamento de lengua y literatura española de la Facultad de ciencias de la Información de la Universidad Complutense, se establece un amplio estudio de Antemural.

