

OPINION

-Déjame joder ¿no ves que estoy durmiendo?
-Si es que quiero que veas lo que me he puesto.
-Quita, mujer...
Y siguió roncando.

Nadie sabía las vueltas que le dio para entrar a adquirirlo. Ni los recortes que tuvo que hacer al presupuesto para juntar lo necesario, el precio justo con el que resplandecía en el escaparate. Una semana más privándose de echarle a la máquina del bar de abajo, y era todo suyo.

Le enseñaron varios de distintos colores. Pero el que más le gustó era el del escaparate, todo negro, con un lacito coqueto entre los dos senos, encaje en la parte superior, braguita a juego y una breve puntilla rematando los bordes.

Las suaves y blancas manos de la dependienta -bella y esbelta como una gacela- doblaban los corsets introduciéndolos en sus cajas con una destreza hecha a fuerza de práctica. Sus uñas largas, pintadas de rojo, se hundían un instante en la prenda con un movimiento mecánico antes de pasarles por encima el papel de seda y ponerle después la tapa que los

hacía desaparecer definitivamente de su vista.

-Puede probárselo si quiere.

Estaba segura de que no la creyó cuando dijo que no era para ella, que le habían hecho el encargo. Lo notó en sus ojos cuando levantó la cabeza y creyó ver tras ellos una nota burlona.

Abonó hasta el último céntimo y depositó el paquete en el carro de la compra. Luego abandonó el centro en un autobús que la condujo hasta su barrio y la depositó ante la puerta del mercado, Y pidió "la vez" en el puesto de la carne.

Cuando acabó la compra, mientras caminaba hasta su casa, se sentía distinta. Allá al fondo, bajo las patatas y los puerros, llevaba una carga preciosa que aquella misma noche la convertiría en una de esas chicas de revista erótica que su marido se comía con los ojos. ¿Por qué no? No existía ninguna ley que la obligara a no realizar un sueño como aquel. Ya no era ninguna niña, lo sabía, pero aún se creía capaz de provocar un deseo. Aunque su marido llevara años mirándola sin verla, acudiendo a ella como se busca la gruta una noche lluviosa en que acucia la

