

En la Casa de Cultura de Villarrobledo

«Fotoperiodismo», exposición de Manuel Podio

El 19 de mayo se inauguró en la Casa de Cultura de Villarrobledo, la muestra «Fotoperiodismo», del reportero gráfico Manuel Podio.

La exposición se exhibió hasta el 1 de junio y estuvo compuesta por 100 fotografías que reflejan el hacer diario de su autor dentro del mundo periodístico (política, deporte, toros, sociedad, la ciudad de Albacete... etc.).

MANUEL Podio (Albacete, 1954) ha dedicado la mitad de su vida al periodismo gráfico. Su labor comenzó en 1977 en el diario «La Voz de Albacete», de forma alternativa hasta su desaparición en 1984. Fue además, junto a otros compañeros, fundador del semanario «Albacete Deportivo», aventura que duró tres años. En 1980 se vio ante la disyuntiva de optar entre el periodismo y el campo del derecho como profesional. La elección de la fotografía de

prensa ha posibilitado que los lectores de periódicos podamos contar hoy con uno de los reporteros gráficos más ágiles y originales. Fue ese mismo año cuando partió a Sudamérica a realizar reportajes para revistas y agencias. Durante 1985 su trabajo estuvo ligado a los medios «Albacete» y «Novedades», desde los que fue enviado a las ferias taurinas más importantes del país. Colaboró en la creación del diario «La Tribuna de Albacete», siendo miembro de su consejo de administración y

redactor gráfico del periódico. En 1981 fue galardonado con la mención de Honor del «World Press Photo», uno de los certámenes más prestigiosos de la fotografía de prensa. La instantánea acreedora de esa distinción, «Muerte de un espontáneo», fue publicada en los diarios y revistas más importantes del mundo. Tras pasar una corta etapa en el periódico «Lanza», en la actualidad es corresponsal gráfico de la agencia Efe y forma parte del diario «La Verdad» de Albacete.

Carrera popular en la Avenida de España.



Rescate de un trailer hundido en una zanja de la calle del Tinte.

