

# espectáculos

La segunda fotografía es un homenaje de «La Sociedad Infantil» a la señorita Clotilde Caravaca, seguramente su inspiradora y directora, conocida después y ya para siempre por la Clotilde del estanco.

Aparecen en esta algunas de las que están, también, en la primera, lo cual demuestra que seguía la afición y encontraba apoyo en el pueblo.

De arriba a abajo, y de izquierda a derecha, son: Eugenia Beamud, María Musulén, Clotilde Caravaca, Rosalía Garrido, Isabel Villaescusa, Filomena Aranda, Obdulia, la chica del «Diablo» el maquinista, Juliana Galán, Carmen Paniagua y Merenciana Tapia, la hija de D. Evaristo, que tenía entonces la administración de tabacos.



La propensión a la broma, que fué una de las características constantes de la vida alcazareña, marcó su huella en todo y el «Cojo de la Carne», actor de excepción y que tan poco impedimento tuvo en su gran cojera para toda clase de travesuras, ya que con el borrico del hato se presentaba donde el primero, me dió poco antes de morir el programa de una función del Tenorio que se representó en Alcázar. Helo aquí: «D. O. M. El día 1.º de noviembre de 1913. Don Juan Tenorio. Ha fallecido víctima de D. Ignacio Santos, en el Teatro Moderno de esta ciudad. Su desconsolada esposa, Doña Inés de Ulloa, su afligida madre política, Doña Brígida, la abadesa de las Calatravas y Lucía, su padre Don Diego Tenorio, (Sr. Rebato), padre político, el Comendador, (Sr. Pintor), amigos y compañeros de aventuras,

Don Luis Megías, (Sr. Escribano A.), Ciuti, (Sr. Merlo), El Capitán Centellas, (Sr. Martínez), Avellaneda, (Sr. Lillo), Butarelli, (Sr. Lillo), El Escultor, (Sr. Toribio), Pascual, (Sr. Milán), Gastón (Sr. Marín), Alguaciles, (señor Escribano V. y Marín), embozados, máscaras y gente del pueblo. Ruega al público en general y sobre todo a sus familiares y amigos, lo encomienden a sus bolsillos y asistan a la representación del grandioso drama del inmortal Zorrilla, por lo que les quedarán reconocidos y recibirán especial favor. Se suplica la peseta. Se repartirán muchos programas. El duelo lo recibirán en la taquilla, el «Cojo de la Carne» y D. Francisco Escribano y lo despedirán en la puerta del teatro D. Matías Santos y D. Ezequiel Castellanos, que vendrán desde Madrid con el expresado objeto. Notas: La Sra. Viuda de Cams y Blasco, de Valencia, enviará una lujosa representación en forma de sastrería para vestir con decoro la obra y D. Francisco Pastor, también de Valencia, mandará el decorado apropiado para montar la escena con la debida propiedad y sin reparar en gastos ni sacrificios, a fin de que el notable Tenorio tenga un sepelio digno de su fama universal. La fosa donde han de reposar los restos mortales de D. Juan, la abrirán D. Alfredo Rodríguez, que apuntará la obra y D. Sebastián Santos, que caracterizará a los actores. Los cantos funerales e intermedios musicales correrán a cargo de la orquesta, que con elementos de la localidad ha formado y dirigido el conocido y entusiasta aficionado D. Angel Puebla. R. I. P. Precios: Palcos con 6 entradas, 6 pesetas; Butaca, 1 peseta; Delantera de anfiteatro, 0'70; Gradería ídem, 0'50; Delantera de Paraíso, 0'50; Gradería ídem, 0'35».