

romance «castellano» va destacando en importancia jerárquica sobre los otros romances peninsulares, como heredera de la misión unificadora del paterno Latín.

El castellano se muestra el romance más apto para la religión, la poesía y la política, o sea para el Mando.

Aparecen sus primeros *Textos lingüísticos* en el siglo X. (Glosas Silenses y Emilianenses.) Aparecen sus primeros *Textos literarios* en el siglo XI, «Jarchas», y siglo XII. (*Auto de Reyes Magos, Cantar de Mio Cid.*)

Este romance castellano, expansivo, irradió del antiguo Condado de Castilla (Burgos, Montaña, Rioja), liberado por el Caudillo Fernán González y hecho Reino independiente de León por Fernando I. Alfonso VI llevó el castellano hasta Toledo. El Cid a Valencia y Alfonso VII, el Emperador, hasta Almería.

Los rasgos esenciales de este romance *nacionalista y unitario* —cuyo foco normativo era entonces Burgos— fueron los siguientes:

#### a) RASGOS GRAMATICALES CARACTERÍSTICOS:

Sonoridad, claridad, majestad.

#### VOCALISMO:

Predominio en la pronunciación de la vocal *a*, escasez de la *u*, ausencia de nasalidad. *é* acentuada del latín diptongada en *ié*: «*térram*», tierra (otros dialectos: *terra*).

*ó* acentuada del latín diptongada en *ue*: «*portam*», puerta (otros dialectos: *pórta*).

Diptongo latino *ai* hecho *e*: «*laicum*», lego (otros dialectos: *leigo*).

#### CONSONANTISMO:

Consonantes latinas que se pierden:

*f* inicial: «*ferrum*», hierro (otros dialectos: *ferro*).

*g* inicial: «*generum*», ierno (otros dialectos: *genro, gendre*).

Consonantes nuevas que aparecen:

*j* sonora. Procedente de los grupos latinos *li, cl, gl*.

(li): «*filium*», hijo (otros dialectos: *fillo, fill*).

(cl): «*oculum*», «*oclum*», ojo (otros dialectos: *olho, ull*).

(gl): «*coagulum*», «*coaglum*», cuajo (otros dialectos: *coalho, coall*).

(ll): inicial. Procedente de los grupos latinos *pl, fl, cl*.

(pl): «*Planum*», llano (otros dialectos: *plan*).

(fl): «*flammam*», llama (otros dialectos: *chama*).

(cl): «*clamare*», llamar (otros dialectos: *xamar*).

(ch): procedente de los grupos latinos *ct, ult* (ct): «*pectus*», pecho (otros dialectos: *peito pit*).

(ult): «*multum*», mucho (otros dialectos: *muito, molto*).

Del artículo latino *ille, illum*, elige el castellano para el masculino «*ille*», *él* (otros dialectos: «*illum*», *lo*).

#### b) RASGOS LITERARIOS HEGEMONICOS:

Poesía clerical (*Mester de Clerecia*), de Berceo.

Poesía heroica de *Cantares de gesta*.

Poesía lírica en el Arcipreste de Hita (*Libro del Buen Amor*).

Prosa nacional histórica con Alfonso X *el Sabio*.

Prosa narrativa con D. Juan Manuel (*El Conde Lucanor*), y Arcipreste de Talavera (*El Corbacho*).