

rentes ámbitos. La arquitectura se enfrenta en estos tiempos a dificultades en muchos ámbitos. El desarrollo de la normativa que quiere establecer criterios de calidad hace que cada día los proyectos aborden un cúmulo de referencias legales que hay que superar en ámbitos de conocimiento plurales, revisados y modificados constantemente.

Los trabajos realizados para la administración se han convertido en un proceso de contraste con un funcionariado cada día más empeñado en el cumplimiento de las múltiples normativas legales, en muchas ocasiones alejadas de los criterios de calidad, y con resultados muy dispares. Y junto a ello un mercado inmobiliario donde la incertidumbre de precios, la oferta de productos de calidad y de profesionales de la construcción hace difícil el proceso de desarrollo de las obras.

Los arquitectos españoles asumimos la responsabilidad total de los proyectos desde su diseño a su ejecución. Soluciones constructivas, estructuras de los edificios, instalaciones y su desarrollo detallado, control de desarrollo de la obra compartido en su ejecución con los arquitectos técnicos, desarrollos administrativos y en ocasiones los trámites finales legales hacen que el trabajo adquiera una complejidad



dad y dificultad especial. Y ello con la presencia en obra de técnicos de diferentes ámbitos: controles de calidad, seguridad y salud, controles culturales o administrativos que tienen más competencias en diferentes ámbitos, pero reducidas responsabilidades en muchos de ellos.

Por ello, cuando el resultado final es bueno, el premio surge como reconocimiento de esta compleja tarea, llena de valores gratificantes para el que la realiza y para aquel a quien va destinada, pero realizada a través de un camino difícil y complejo. Los premios quieren reconocer esta tarea en la labor de muchos arquitectos que realizan con dignidad, calidad y buen hacer su trabajo profesional.

La comunidad profesional

El reconocimiento de los valores de personas que trabajan en ámbitos similares se ha calificado en muchas ocasiones de corporativismo, de defensa de intereses comunes. Pero en la entrega de los premios de arquitectura prima por encima de ello el deseo de comunidad, de reconocer a otros que trabajan en proyectos similares y lo hacen con calidad, de encontrar lugares comunes donde intercambiar experiencias, de definir relaciones que enriquezcan el trabajo y ayuden a su desarrollo. Las actividades que contribuyan a divulgar la buena arquitectura que se realiza en Castilla-La Mancha, que permitan dar a conocer las obras realizadas con especial cuidado y resultado, son un buen ejercicio que el Colegio Oficial de Arquitectos como órgano de colaboración puede y debe promover.

Y en ese esfuerzo sería buena la implicación de colectivos profesionales, de administraciones que deben aspirar a que sus proyectos tengan la máxima calidad, a la vez que sirvan de instrumentos de desarrollo social y económico dentro de la comunidad autónoma y de personas individuales que aspiran a que sus promociones, sus proyectos tengan la máxima calidad.

Los premios en muy diferentes ámbitos se han convertido, en ocasiones, en una presencia del que los convoca por encima de aquellos a los que se premia por su actividad ejemplar. Pero siguen siendo buenos instrumentos de consolidación de la sociedad y de sus valores éticos comunes. Y la buena arquitectura, el buen urbanismo sigue siendo una realidad necesaria en nuestra sociedad. Por encima de especuladores y de negociantes que deterioran su realidad. Porque la ética, el buen hacer tiene necesariamente un carácter social. Y por ello el que actúa correctamente, el que realiza su trabajo con honestidad y calidad merece el reconocimiento colectivo.

EL OJO CLÍNICO

Eres capaz

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

El control de las emociones es el verdadero caballo de batalla del ser humano que, si se lo propone, podría llegar lejos... siempre orientando su experiencia hacia un fin adecuado y honorable... nunca para hacerle daño a los demás... eso sería un error que seguro que se volvería contra el interesado.

El mundo emocional es maravilloso cuando se siente y se disfruta para bien... pero es un Ferrari que debes sujetar y enfocar como debes o deberías.

Para ello que debes hacer: Saber cuál es tu propósito, tu meta... para qué haces las cosas...

- Qué es lo que quieres?
- Qué esperas de la vida que llevas?
- Para qué quieres controlar esas emociones?
- Tienes problemas personales?
- Tienes un propósito?
- Cuándo te has dado cuenta de ello?
- Qué vas a hacer a partir de ahora?

Importante: La forma en la que interpretas tus emociones puede cambiar la forma como las vives. La forma en la que reacciones frente a una emoción en concreto, condicionará cómo actúa ella frente a ti. Tu cuerpo te proporciona la energía para hacer algo, pero cómo usar esa energía lo decides tú.

Cuando tus emociones se descontrolan no eres dueño de ti y vas a tener dudas del cómo reaccionar.

Cada ser humano tiene su propósito en la vida: Por supuesto, cada ser humano no está por

estar, sabe lo que quiere o por lo menos lo persigue. No entiendo a la gente que se aburre de sí mismo y no es capaz de darle a su vida ese toque especial sabiendo que el tiempo al final se acaba y hay que aprovecharlo.

Seguro que tienes un propósito que quiere cumplir. Ahora que está de moda polarizar nuestra vida hacia los extremos... vivimos una época muy difícil y de mucho contraste en la que estamos demasiado nerviosos y no sabemos en general, lo que queremos y lo que perseguimos.

Qué pasa entonces, me pregunto? Que no encontramos nuestro sitio, y buscamos una realidad virtual que no se corresponde con la verdadera.

Qué más puede hacer? Entenderse, comprenderse y saber tomar decisiones... las decisiones te ayudan a abrir muchas puertas y a la vez, cerrar puertas que tenías mal acopladas.

Controlar las emociones es saber entenderlas tal y cómo son, sabiendo si en ese momento te interesan... para ello, el ser humano tiene muchos mecanismos de defensa que le ayudan a controlarlas más o menos bien.

La verdad sobre las emociones como el enfado, miedo, alegría y tristeza son contradictorias, el control absoluto es difícil tenerlo, porque son difíciles de apartar de nuestra cabeza, pero si controlas el componente fisiológico... vas a ser capaz de controlar es ansiedad para tal cómo aparecen desaparecerán, seguro.

Puedes hacer...

Libera tensión, evita el stress... promueve el pensamiento positivo y prepárate para educarte en reconocer lo que te pasa y darle la vuelta a ese malestar que te agobia.