

UMBERTO SABA nace en Trieste el 9 de marzo de 1883. Abandonó el apellido paterno (Poli) por el seudónimo "Saba", que significa "pan" en hebreo, por amor a su madre, judía. El ambiente recoleto de su ciudad, la educación recibida en un ambiente todavía romántico han hecho de él un poeta constantemente fiel a la tradición. Su poesía es una poesía conscientemente controlada, una auténtica celebración de lo cotidiano. Es uno de los líricos más importante de la poesía italiana de este siglo. La originalidad de la lengua literaria de Saba, si bien se ve claramente en toda su bibliografía un notable esfuerzo de fidelidad a Petrarca, Leopardi, etc. radica en su capacidad personalísima de descodificar a su modo el lenguaje. Los últimos meses de su vida los vivió en una clínica de Gorizia donde murió en 1957. Obras suyas son: "Versi militari", "Casa e campagna", "Trieste e una donna", "L'amorosa spina", "Cuor morituro", "Parole", "Ultime cose", "Mediterranee", "1944".

(Traducción de Angel Crespo)

