

Nuevos pianistas

"Nuevos Pianistas" fue la serie musical dedicada a jóvenes intérpretes albacetenses, que se celebró en marzo y abril, en el Auditorio Municipal de Albacete.

Enrique López Herreros, Antonio Soria y José María Parra fueron los invitados al ciclo.

En el primer concierto López Herreros interpretará el siguiente programa: *Sonata Op. 27 n.º 2* y *Sonata Op. 110*, de Beethoven; *impromptu Op. 142, n.º 2 "Allegretto"* e *Improptu Op. 9 n.º 4 "Allegretto"*, de Schubert; *Barcarolle Op. 60* y *Balada n.º 3, Op. 47*, de Chopin.

Antonio Soria ejecutó en el segundo concierto el siguiente repertorio: *Sonata Op. 31 n.º 2*, de Beethoven; *Tres intermezzi Op. 117*, de Brahms; *Trois preludes*, de Debussy; y *Sonatine*, de Ravel.

Concluyó la serie con un recital de José María Parra, compuesto por las obras: *4 Baladas Op. 10*, de Brahms; *Valses*

nobles et sentimentales, de Ravel; y *Sonata n.º 1 en Do M. Op. 1*, de Brahms.

Enrique López Herreros nació en Albacete. Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio de su ciudad natal, prosiguiéndolos por libre y bajo la dirección de Arturo Moya. En el pasado curso se trasladó al Conservatorio Superior de Valencia para trabajar bajo la tutela del catedrático Mario Monreal, con quien actualmente prosigue sus estudios. En dicho centro ha terminado estudios de Grado Medio, obteniendo el Premio Fin de Grado de dicho Conservatorio. Ha realizado cursos de perfeccionamiento de piano entre los que destacan el IV Curso Internacional de Música de Llacá, bajo la dirección de Ramón Coll y el Curso Internacional de Piano "José Iturbi".

Antonio Soria nacido en Albacete, comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de su ciudad a los 8 años de edad, pasando, el siguiente curso, bajo

la dirección de Arturo Moya con quien inicia sus estudios pianísticos adscrito al Conservatorio Superior de Música de Valencia. Acogido como alumno por el catedrático Ramón Coll, finaliza, bajo su dirección, el grado profesional de piano, así como los estudios de Armonía y Contrapunto en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona.

José María Parra nace en Albacete, realiza los estudios profesionales en los Conservatorios de Albacete y Murcia, con José María Parra Cuenca y Miguel Baró, obteniendo las máximas calificaciones y el Primer Premio Fin de Grado. Posteriormente se trasladó a Madrid donde desarrolla su formación bajo la dirección del catedrático y concertista Guillermo González, con quien finaliza el Grado Superior con las máximas calificaciones. Ha sido colaborador frecuente de Juventudes Musicales de España.

Enrique López Herreros



Antonio Soria



José María Parra

