



# farcama

PRADO LÓPEZ GALÁN

## Una feria con 'lista de espera'

Los artesanos de Castilla-La Mancha aman FARCAMA, una feria de artesanía que, a sus veintitrés años, es la más deseada del país. Los más de 100.000 visitantes que cada mes de octubre son fieles a esta cita en Toledo, el importante volumen de ventas que se realiza y la promoción que propicia este evento son razones más que suficientes para atraer a los artesanos. Pero no todos pueden entrar.



Arriba, José Manuel Tagua, gerente de FRACAMAN, la Federación regional de Artesanía de Castilla-La Mancha que organiza FARCAMA. A la izquierda, Román Sánchez, uno de los artesanos más veteranos de esta feria.

Más de 350 artesanos de todo el país han querido este año tener un stand en FARCAMA para exponer y vender sus piezas, pero únicamente 272 lo han conseguido.

Sin contar los que no han sido admitidos por no reunir los requisitos exigidos, han sido cerca de 70 los artesanos que, reuniendo las condiciones necesarias, han quedado en 'lista de espera'.

"Cada año recibimos más peticiones de artesanos que quieren estar en FARCAMA, pero tenemos el espacio que tenemos (14.000 metros cuadrados dentro de una carpa móvil) y hay que seleccionar muy bien", explica José Manuel Tagua, gerente de FRACAMAN (la Federación Regional de Artesanos de Castilla-La Mancha, organizadora de esta feria). "Y eso que no hacemos mailings, enviamos la información a los que se

interesan directamente, comenta Tagua. Si hiciéramos mailings sería una locura, porque en España ha cerca de 25.000 empresas artesanas y en Europa, que estén controladas por su calidad, unas 8.000. Es decir, que hiciéramos 33.000 envíos probablemente tendríamos 2.000 solicitudes para participar en FARCAMA".

¿Quiénes deciden los criterios de selección y quiénes eligen a los artesanos para exponer en esta feria?