



Los fundamentos artísticos de la Iniciación Profesional en la Escuela Primaria

POR FRANCISCA BOHIGAS



*L*A Iniciación Profesional femenina ha de ser esencialmente artística: no es bastante el buen gusto con ser necesario. Se requieren ciertos conocimientos teóricos y técnica del arte que se refleje en la obra realizada.

Cuando se ha celebrado el Cursillo, organizado por el Ministerio, el Dibujo, el Arte y la Composición decorativa se consideraron como materias fundamentales. Pero no fué suficiente; hay que continuar esa formación para que las maestras especializadas puedan profundizar en el al-