

Herrero García, don César Paumard, don Francisco Pérez Linarcs, don Manuel Castro Gil y don Tomás Mira Carbonell, en el Instituto Nacional del Libro Español se han concedido los premios establecidos en el concurso «Los libros mejor editados del año», correspondientes al año 1953, a las siguientes obras: «Antifonario visigótico mozárabe de la Catedral de León» (Consejo Superior de Investigaciones Científicas); «La miniatura, retrato en España», por Mariano Tomás (Dirección General de Relaciones Culturales); «El antiguo régimen», por Franz Funck Brentano (Ediciones Destino, S. L., Barcelona); «Anatomía topográfica humana», por Eduard Pernkopf (Editorial Labor); «Los corales de Capricornio», por F. D. Ommanney (Editorial Labor, S. A., Barcelona); «Publicidad combativa», por Pedro Prat Gaballi (Editorial Labor, S. A.); «Diccionario de Botánica», por F. Font Quer (Editorial Labor, S. A., Barcelona); «Arte rococó», por A. E. Brinckmann (Editorial Labor, S. A., Barcelona); «Pío XII», por Paul Dahn (Editorial Dinor, Sociedad Limitada, San Sebastián); «El arte culinario moderno», por Henri-Paul Pella-

prat (Editorial Argos, S. A., Barcelona); «Historia del coche», por Luis Soler (Editorial Cigüeña, Madrid); «De la pintura rupestre a la historia gráfica», de Lancelot Hogben (Ediciones Omega, S. A., Barcelona); «El arte de los niños», por Sebastián Gasch (Producciones Editoriales del Nordeste, Barcelona); «Evolución de la cultura en América», por Felipe González Ruiz (Sapientia, Sociedad Anónima de Ediciones, Madrid); «Bajo el cielo de Tahití», por A. T. Serstevens (Ayma, S. L., Editores, Barcelona); «La hermana muerta», por Carlos Ges (Castellón de la Plana); «Historia de Pabar el elefantito», por Juan Brunhoff (Aymá, Editores, Barcelona); «Madrid es así», por José del Corral Raya (José María Sanz García, Editor, Madrid); «Enciclopedia de las Artes», por Dagobert D. Bunes (Librería Editorial Argos, Barcelona); «Marcelino, Pan y Vino», por J. M. Sánchez Silva; «Tratado moderno de las industrias del caucho», por M. Vidal de Cárcer (José Montesó, Barcelona); «Enciclopedia Universal Herder» (Editorial Herder, Barcelona).



CONCURSOS

CONCURSO SOBRE LA OBRA FILOSOFICA DE ROSMINI

El Consejo Organizador de los actos conmemorativos del I Centenario de la muerte de Antonio Rosmini, con el fin de promover el conocimiento y las investigaciones sobre el sabio pensador italiano, convoca un concurso para premiar el mejor estudio

crítico sobre la filosofía de Rosmini o sobre algunos de sus aspectos fundamentales.

Podrán concurrir al certamen los escritores no italianos.

Los trabajos serán inéditos, y se remitirán al notario doctor Giuseppe Darioli, Domodossola, provincia di Novara (Italia). Estarán escritos a máquina, a doble espacio, en cinco copias. Podrán redactarse en la-