

BIBLIOGRAFIA

SANCHO, José María, S. J.: *Hacia el Japón. Cartas de un misionero.*—Edit. Escelicer. Madrid, 1951, 171 págs.; 25 ptas.

Un jesuita estudiante es enviado al Japón a la Escuela de japonés en Taura-Jokosuka. El libro contiene la recopilación de cartas dirigidas a su hermano, también jesuita. En su epistolario narra, no sólo su vida de Comunidad, entre Padres extranjeros y profesores paganos, sino también las costumbres, vida y aficiones del pueblo japonés. De fondo limpio y estimulante, desprende sana alegría, hace amable la religión, llevadera la penitencia y hermoso el sacrificio, hermanando la entrega total a la voluntad de Dios con una vida gozosa. El estilo es gratisimo y muy ameno, con anécdotas divertidas que llegan a provocar la hilaridad. Vibra en el protagonista el intenso afán misionero que caldea su alma y que, burla burlando, a través de los hechos y dichos jocosos, logra transmitir al lector. Lleva el «nihil obstat». Recomendable para todos. (B. y D. V.)

TANOMERA, Luciano de: *Hombres y hechos de otra época.*—Editorial Tesoro, Madrid, 268 págs.; 30 ptas.

Once ensayos históricos se reúnen en este volumen. Algunos revisten especial importancia política, como el primero, sobre la acertada visión diplomática del Rey Católico, o el que se refiere a la pérdida del Rosellón, pero, en cambio, tienen mayor interés humano y mayor amenidad el de Felipe II y sus criados, el de Bárbara de Braganza, o la monografía de don Tadeo Calomarde. Obra bien presentada, con algunos grabados interesantes; nada hay que señalar en ella desde el punto de vista moral o religioso, por lo que

podría ponerse en todas las manos, pero por los conocimientos que supone requiere del lector alguna cultura. (B. y D. V.)

MONTILLANA, Javier de: *Bretón.*—Talleres Gráficos Núñez. Salamanca, 1952, 245 páginas; 50 ptas.

Biografía concebida y publicada como homenaje a la memoria del gran compositor salmantino, cuyo centenario acaba de celebrarse. A través del ameno relato se ponen de manifiesto las dificultades que tuvo que ir venciendo para poder ser fiel a su vocación artística y musical, destacando entre ellas las consabidas de tipo económico, que han presidido el signo de la mayoría de las celebridades. También se van reflejando los principales acontecimientos políticos de la época, con su natural influencia sobre la vida del biografiado. Irreprochable en su aspecto moral, no hay nada que objetarle, pudiendo ser leída por todos.

CLARASÓ, Noel: *El placer de la conversación.* Ed. A. Y. M. A. 1952. 248 págs.; 45 pesetas.

El autor califica su obra de tratado para hacer buena y bella la conversación. Desarrolla el tema de una manera ordenada y clara, dividiendo las conversaciones en tres tipos y estudiando en cada uno de ellos el mejor modo de hacer de la conversación un placer, para que al mismo tiempo sea clara y eficaz y se consiga por ella una convivencia más cordial. Cierra cada capítulo una frase que lo resume, y con todas ellas, se forma al final del libro un «formulario» de buen conversador. Es obra de educación personal en plano simplemente humano, que no roza ningún tema moral ni religioso, y que únicamente