

'Hispania Gothorum. San Ildefonso y el reino visigodo de Toledo' se celebrará en el Museo de Santa Cruz en el primer semestre de 2007

## Comienza la restauración de las piezas de la próxima gran exposición del IV Centenario

El director del Área de Cultura de la empresa pública Don Quijote 2005, José Domingo Delgado, ha presentado una de las piezas que será restaurada con motivo de la celebración de la nueva exposición programada en la agenda cul-

tural del IV Centenario del Quijote, 'Hispania Gothorum. San Ildefonso y el reino visigodo de Toledo', que tendrá lugar durante el primer semestre de 2007 en el Museo de Santa Cruz de Toledo.

En concreto, la obra que será objeto de restauración es un relieve en madera conocido como 'La imposición de la casulla a San Ildefonso', ubicado en la parroquia de San Ildefonso de Toledo, que sufrió los efectos de un incendio a finales del siglo XIX.

Según ha señalado Delgado, esta labor de restauración sigue la estela de la iniciativa comenzada con la exposición 'Celosías' que tenía por objetivo la recuperación de numerosas obras de arte únicas (y en ocasiones en grave proceso de deterioro), que integran un patrimonio artístico en su mayoría inédito y necesitado de estudio y restauración.

En total, más de una docena de obras serán restauradas con motivo de la celebración de esta nueva exposición que ofrecerá una completa visión de la figura y la época de San Ildefonso en el año en que se conmemorará el XIV Centenario del nacimiento del pa-

trón de Toledo.

El director del Área de Cultura de Don Quijote 2005 ha explicado que la empresa pública va a desarrollar la experiencia adquirida en la organización de grandes eventos con motivo del IV Centenario de la novela de Cervantes, y que tan buenos resultados cosechó, "para conmemorar el XIV Centenario del nacimiento de San Ildefonso".

Un repaso por el legado visigodo 'Hispania Gothorum. San Ildefonso y el reino visigodo de Toledo' dará a conocer el contexto histórico y cultural en el que vivió San Ildefonso.

El siglo VII fue el de mayor esplendor del reino visigodo de Toledo, un periodo poco conocido para el público en general y que sin embargo tuvo una importancia determinante en el posterior desarrollo de la historia de España. La exposición hará un completo repaso de aquellos aspectos

más relevantes que configuran la sociedad hispanogoda en aquellos siglos, sus relaciones, el papel de las minorías, su economía, la moneda, el Derecho, el papel de la Iglesia visigoda y la importancia de los Concilios toledanos etc. Además dedicará un amplio apartado a tratar de la imagen de San Ildefonso en la historia del arte español a través de su iconografía más conocida. En total, más de 450 piezas formarán esta exposición que contará con la colaboración de más de 50 prestadores, entre ellos, instituciones tan destacadas como el Museo Arqueológico Nacional, el Museo del Prado y la Catedral de Toledo.

'Hispania Gothorum. San Ildefonso y el reino visigodo de Toledo', será la undécima gran muestra organizada por el Gobierno regional, a través de la empresa pública para conmemorar el IV Centenario de la novela universal de Cervantes.

## Araújo presentó en Berlín la Ruta de Don Quijote

La consejera de Economía y Hacienda y presidenta de la empresa pública Don Quijote de la Mancha 2005, María Luisa Araújo pronunció en la embajada de España en Berlín la conferencia 'La Ruta de Don Quijote: Patrimonio de la Humanidad', en la que aseguró que "Castilla-La Mancha quiere contar con el apoyo de todos los europeos" para "dar continuidad al IV Centenario".



Siguiendo ese deseo de trascender fronteras, Araújo recordó que entre las aspiraciones de la Ruta se encuentran la certificación, por parte del Consejo de Europa, como 'Gran Itinerario Cultural Europeo', y el reconocimiento de la UNESCO para la figura de Don Quijote como Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

La consejera destacó las posibilidades culturales, turísticas y económicas de la Ruta de Don Quijote y recordó en su intervención que La Mancha "es el territorio literario más conocido del mundo, pero al tiempo es un territorio real, lleno de posibilidades y propuestas, abierto a Europa y al mundo".

Así, explicó que la Ruta de Don Quijote "más que un simple itinerario turístico es un proyecto de desarrollo socio-económico que se plantea para aprovechar el impulso que a todos los niveles llevó a cabo Castilla-La Mancha con motivo de la conmemoración del IV Centena-

rio de la novela cervantina".

Araújo, que estuvo acompañada por el embajador español, Gabriel Busquets, y el escritor Francisco Rico, aseguró que la Ruta de Don Quijote pretende convertirse en un itinerario cultural "modelo" que contribuya al fortalecimiento y difusión de los itinerarios culturales europeos.

Durante la conferencia, la consejera recordó a los asistentes, entre los que también se encontraban varios embajadores de países iberoamericanos y expertos en turismo, que la Ruta de Don Quijote es ya el más largo corredor verde, sostenible y ecoturístico de Europa, dividido en 10 tramos que se extienden a lo largo de casi 2.500 kilómetros en los que se asientan 146 municipios con una población total de más de 900.000 habitantes.



### 9.000 personas visitan la exposición 'Don Quixote, ilustrado por Dalí'

Unas 9.000 personas han visitado ya la exposición 'Don Quixote, ilustrado por Salvador Dalí', inaugurada por el presidente de Castilla-La Mancha José María Barreda el pasado 13 de septiembre en la Fundación Antonio Pérez de Cuenca, dentro de los actos organizados por el Gobierno regional para dar continuidad a la conmemoración del IV Centenario de la novela universal de Cervantes. Durante el último puente con motivo de la festividad de El Pilar, más de 2.500 visitantes pasaron por la sala de exposiciones.

En Madrid y provincia

Rehabilitamos:

**FACHADAS y PATIOS CUBIERTAS**

trabajos en altura con y sin andamio

Realizamos inspecciones técnicas de edificios

Tel.: (91) 367 63 33

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

C/ FRANCISCO GARCÍA PAVÓN, 39 - Telf.: (926) 53 80 42 - Fax: (926) 51 43 20 - 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

Cuadernos Manchegos

NOMBRE \_\_\_\_\_ APELLIDOS \_\_\_\_\_

CALLE o PLAZA \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ ESC. \_\_\_\_\_ PLANTA \_\_\_\_\_ TELÉFONO \_\_\_\_\_

DISTRITO POSTAL \_\_\_\_\_ POBLACIÓN \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

Sr. Director de Cuadernos Manchegos: Le ruego proceda a formalizar mi suscripción a Cuadernos Manchegos, según los datos del presente BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN y hasta nueva orden en contra.

FIRMA \_\_\_\_\_

### TIPO DE SUSCRIPCIÓN

- Anual (52 num.): 48,08 euros  
 Comercial: 90,15 euros  
 Comercial: 180,30 euros

### FORMA DE PAGO

- Talón adjunto  
 Giro Postal n.º \_\_\_\_\_  
 Domiciliación bancaria

Señale con X el tipo de suscripción y forma de pago. En los importes de cada una de las suscripciones se incluyen 0,30 euros de gastos de envío por número y 3 por ciento de IVA.

### DOMICILIACIÓN BANCARIA

Sr. Director del Banco/Caja \_\_\_\_\_ Sucursal N.º \_\_\_\_\_  
de \_\_\_\_\_ ruego a usted tenga a bien cargar en mi cuenta N.º \_\_\_\_\_ de esta entidad el importe de la presente suscripción a CUADERNOS MANCHEGOS.

FIRMA \_\_\_\_\_