## Concierto de Violonchelo y Piano

Mirel Iancovici (violonchelo) y Bernhard Bücker (piano) intervinieron en un concierto en Hellín, en abril, dentro de las actividades musicales que Cultural Albacete llevó a cabo en la citada localidad.

Dicho concierto se celebró en el Centro Sociocultural "Santa Clara".

Mirel Iancovici inició los estudios de violonchelo a los nueve años, obteniendo, cuatro años más tarde, el Diploma de Honor en "The National High School Competition", continuándolos posteriormente en la Escuela Superior "George Enercu" de Bucarest. En 1967 debutó con la Orquesta Filarmónica de Bacau, de donde derivaron frecuentes colaboraciones con las distintas orquestas filarmónicas del país. En 1970 finalizó sus estudios. obteniendo el Premio Especial del Jurado también en "The National High School Competition". Además está en posesión de los siguientes galardones: 2.º premio en el Concurso Internacional de Cello "Gaspar Gassadó" de Florencia (1975); Premio Honor becado por Mme. Cassadó; Premio Especial para la interpretación de la Sonata n.º 4 de Beethoven; Premio Especial por la interpretación de una pieza contemporánea italiana; Primer Premio y medalla de oro en el Concurso Internacional de cello de Bristol (1975); Primer Premio en el "Centenario Pau Casals" de Barcelona (1976).

Bernhard Bücker nació en 1952 en Mülheim de Ruhr. Después de estudiar piano con el profesor Detler Kraus en la Escuela Superior de Essen, continuó su formación con el profesor Hans Loygraf de Hannover, graduándose en 1981. Paralelamente ha tomado parte en distintos cursos con los profesores Erno Daniel (USA), Alfons Kontaisky (Essen), Hans Leygre (Salzburg).



## Concierto de Voz y Piano

Rossella Lampo, soprano, y Lucio Cuomo, piano, ofrecieron en abril un recital en el Salón de Actos de la Caja de Albacete en La Roda.

En esta ocasión el mismo se organizó con la colaboración del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC) del Mi-

nisterio de Cultura.

El programa del concierto fue el siguiente: Bachianas brasileiras n.º 5, de H. Villa-Lobos; Les chemins de l'amour y Chanson d'orkenise, de F. Poulenc; Les fleurs, de E. Bloch; L'eremo, de A. di Martino; Ave María e Il guaderno pianístico di renzo, de S. Calligaris; He loves and she loves, de G. Gershwin; y Peter Pan y La bonne cuisine, de L. Bernstein.

Rossella Lampo (soprano), diplomada en el Conservatorio "S. Pietro a Maiella" de Nápoles bajo la dirección de la profesora Marika Rizzo. Ha participado en el curso de perfeccionamiento del Maestro Sciutti sobre el Bel Canto Italiano. en el del Maestro Javobs sobre la Opera Veneciana de los siglos XVII y XVIII y el dirigido por Laura Sarti sobre la Opera del siglo XIX en el Wellington College de Londres. Fue ganadora del Concurso Internacional de música de cámara "Issola di Capri" y ha cantado en diversas ciudades italianas y del extranjero en formaciones camerísticas, y como solista en Roma, Venecia, Milán, Locarno, Viena.

Lucio Cuomo (pianista), nacido en Nápoles se ha formado en la escuela pianística de Tita Parisi, diplomándose con las máximas calificaciones. Actualmente estudia composición con el Maestro Aladino Di Martino. Desde muy joven ha destacado en conciertos, como solista y con grupos de cámara. Se ha perfeccionado con los Maestros Marcella Crudeli, Humberto Quagliata y Aquiles Delle Vigne. Es ganador del Premio Internacional de Interpretación Pianística "Etruria".

