

des. Reales ha ilustrado el libro con el mismo espíritu sin regatearle trabajo y gusto artístico que es también gasto efectivo e irrecuperable, pero que sobresaldrá siempre en la bibliografía manchega como testimonio de abnegación, sacrificio y total entrega al ideal de enaltecer el pueblo de uno y sus valores efectivos que es lo que no falla nunca para triunfar.

Socuéllamos nos tiene acostumbrados a demostraciones de amor local muy plausibles con publicaciones importantes a cada momento, históricas o de actualidad, pedagógicas o industriales, de presentación brillante como la del libro que nos ocupa y de información apropiada a la índole de cada publicación, en alguna de las cuales recuerdo haber visto con pena, cómo los Ayuntamientos cambian sin ton ni son los nombres genuinos y expresivos de las calles por otros vulgares y sin ninguna significación local, en el caso de Socuéllamos las del Albaricoque-Ancha-Casqueral-Horno-Hospital-Huertas-Luna-Manga-Norte-Nueva-Paradores-Pardilla-Tejera, etc.

Felicitémonos sin embargo de que los elementos representativos de nuestros pueblos puedan seguir dando señales de elevación y de firmeza a lo Lorenzo Villalta que es el camino y la base de todo progreso.

**DE LA MANO DE DON QUIJOTE** —Por Robert Groft-Cooke—, publicado en inglés con el título **THROUGH SPAIN WITH DON QUIXOTE**.

Por mediación del ilustre Párroco de la parroquia de San Pedro Apóstol de Daimiel, Don Francisco M. Alberca y por su gran interés por las cosas manchegas, nos llegó hace algún tiempo este curioso e interesante libro, cuyo autor encontró a Don Francisco rigiendo la parroquia de Argamasilla de Alba.

Siempre son los ingleses los que más provecho sacan de los viajes y los que más recuerdos nos devuelven y mister Groft-Cooke contándonos lo que vió desde Tánger hasta Argamasilla de Alba, ha conseguido un libro de elegante porte y tan ajustado a la realidad que no parece escrito por un británico, aún tratándose de un británico muy paseado por las Pampas, por los valles del Atlas y por las vegas del Guadalquivir.

Con gran interés y competencia informa de su acercamiento al Quijote, poco a poco y a través de los comentaristas más competentes, hablándonos incluso de las interpretaciones que les dan a los personajes. Nos habla de Starkie, conocido cervantista y de su encuentro con un músico mayor que tenía la opinión de que Don Quijote era un gallego nacido en Alcázar de San Juan, siéndolo Sancho en el Campo de Criptana. Nos dice que Don Quijote ha estado siempre con él, particularmente en la enfermedad y en el sufrimiento, considerándose amigo del caballero y del escudero y agradecido a sus