



BIBLIOGRAFIA

AMO Y GIL, Montserrat: *Misión diplomática*.—Editorial Escelicér. Madrid, 110 págs.; 10 pesetas.

Novela en la que, con estilo ameno e interesante, y en la que campean diálogos muy bien logrados, la autora se hace muy pronto dueña del lector. Sus personajes se hacen simpáticos y su lectura es deliciosa. Lleva censura eclesiástica, por lo que, desde el punto de vista moral, no ofrece el menor reparo. (G. B. V.)

GREY, Zane: *Una sombra en el camino*.—Editorial Bruguera. Colección «Autores Famosos». Barcelona, 1950, 224 págs.; 16 ptas.

Novela del mismo corte de las últimas de este autor: bien escrita, con una traducción discreta, resulta entretenida, incluso para mayores, y, dado lo aleccionador de su contenido, pese a haberse desvirtuado por algún detalle y ciertas escenas ligeramente inconvenientes, puede ser leída por jóvenes con un mínimo de formación. (G. B. V.)

KEELER, Harry Stephen: *El enigma del cráneo viajero*.—Editorial Reus. Madrid, 1951, 380 páginas.

Los aficionados a este autor encontrarán en los disparates, amenos, de esta novela un buen rato, con las más dislocadas y sorprendentes aventuras, con los líos, trucos y sorpresas que se suceden uno tras otro. (G. B. V.)

ROBERTS, Cecil: *La dama de la isla*.—Editorial L. Caralt. Barcelona, 1950, 239 págs.; 40 pesetas.

Típica novela de aventuras, escrita con gracia y rectitud, ya que implícitamente condena el mal y ensalza el bien; es, desde luego, intrascendente, pero amena y divertida, y sin más reparo moral que alguna alusión a la vida privada de la dueña de la isla. Esto excluyo de su lectura, que puede ser para todos, a los muy jóvenes.