

arrollándose». Estudiantes y aficionados. (B. y D. Valencia.)

PÉREZ DE OLAGUER, Antonio: *Aventura de amor y de viaje*.—Edit. Juventud. Barcelona, 1950, 188 págs.; 25 ptas.

Figuran en este volumen 26 narraciones que reflejan en su mayor parte un mundo moral a medida de nuestros deseos, en el que los que no son buenos se convierten y los que ya lo son reciben su recompensa; en otras predomina la nota humorística y alguna es de corte sentimental, al objeto de despertar la comprensión de los lectores hacia los sufrimientos de las clases humildes. Distinto carácter presenta el volumen titulado *Son mis amores reales*, con su extensa sección de «comentarios a sucesos casi inverosímiles», en la que recoge Pérez de Olaguer noticias curiosas y variadas, que presenta aderezadas con su peculiar humorismo. Ambos volúmenes, de idéntico formato y precio, prestarán excelente servicio en bibliotecas de buenas lecturas y servirá para entretener los ocios de la generalidad de los lectores. (B. y D. Valencia.)

ADELER, Olga de: *El hilo mágico*.—Ediciones Peuser. Argentina. 314 págs.; 24 ptas.

En variada colección tenemos 29 cuentos, divididos en cuatro grupos: de aventuras, campestres, realistas y educativos, todos ellos muy amenamente escritos, breves, con bonitas ilustraciones a todo color, letra de fácil lectura y de los cuales se desprenden buenas enseñanzas de orden natural y humano: la responsabilidad ante el deber, el cariño filial, la firmeza de voluntad, el amor al sacrificio. Niños de ocho a doce años. (B. y D. Valencia.)

SEPÚLVEDA, Pilar: *Las muñecas en vacaciones*. Hymse. Barcelona. 1948; 25 ptas.

La autora nos cuenta con tanta propiedad las vacaciones de sus muñecas, que parece talmente que las haya vivido: resultan monísimas sintiendo y hablando como niñas de verdad y organizando su vida para pasarla maravillosamente: excursiones, funciones y juegos tan divertidos que ni se aburren ellas ni los lectores, no sólo las pequeñas de ocho a doce años, para quienes principalmente está escrito el cuento, sino también los de cualquier otra edad.

PASTEUR, Luis: *Cartas familiares*.—A. Aguado. Madrid, 1949, 168 págs.

Una selección de cartas a su padre y esposa, en las que se pone de manifiesto el carácter sencillo y afectivo del gran químico, a la vez que una somera idea de sus viajes y actividades. Para todos. (B. y D. Valencia.)

HOLLAND, Marty: *¿Ángel o diablo?*—Editorial L. Caralt. Barcelona, 185 págs.

Agradable novela policiaca, cuyo asunto está muy bien llevado, con un ritmo acelerado; sus complicaciones son bastante humanas, aunque, como es natural, llenas de coincidencias. Personas mayores. (Ecclesia.)

JACKSON, Helen Hient: *Ramona*.—Edit. Cromos. Buenos Aires, 280 págs.

En este libro se basa una célebre película mejicana. El libro podría calificarse dentro de los relatos románticos; sin embargo, no hay el fatalismo desgraciado que acompaña a los enamorados románticos y los personajes tienen una mayor vida real y se mueven por hechos concretos y no por ilusiones. (Ecclesia.)