



LAS COLECCIONES

POR EMILIO ANADÓN

Y

A anteriormente habíamos expuesto la conveniencia de que para el estudio de las Ciencias Naturales se dispusiera en la escuela de colecciones, puesto que el ideal de que los seres naturales fueran observados en su propio ambiente, sólo es posible en contados casos. Hoy nos vamos a ocupar del procedimiento de hacer colecciones y de presentarlas lo más correctamente posible.

Comenzaremos con los minerales. Los trozos de minerales para la colección se deben elegir, en el caso de que haya lugar para ello, entre los de mediano tamaño y que presenten sus caracteres típicos, cristalización, color, etcétera. Los cristales pequeños deben meterse en tubos de vidrio entre algodones. Todos los ejemplares, deben colocarse en cajitas de cartón sin tapa y forradas de papel negro, en cuyo fondo se coloca una etiqueta con el

nombre del mineral y la localidad de donde procede, esto último muy importante; pudiendo indicarse también en ella la utilización del mineral y todos los datos complementarios que consideremos interesantes. Cada ejemplar debe llevar pegado un número que coincida con el de la etiqueta correspondiente para evitar confusiones. Los trozos de roca se preparan de la misma manera, si bien conviene regularizarlos con un martillo.

La conservación de vegetales se debe hacer disecándolos. El procedimiento de disecar plantas es sencillo y bien conocido. Corrientemente basta el poner las plantas, bien colocadas, entre papel de estraza o papel de periódicos prensados, bajo una tabla sobre la que se colocan libros pesados o piedras o adoquines. Se mantiene en la prensa varios días, cambiándoles los papeles diariamente, para que se sequen lo más rápidamente posible. Una