

Recital de Piano de Marcella Crudeli

La pianista italiana **Marcella Crudeli** ofreció un concierto el lunes, 7 de mayo, en el Centro Cultural "La Asunción".



Dicho recital estuvo organizado por Cultural Albacete en colaboración con el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC) del Ministerio de Cultura.

El programa se compuso de obras de A. Casella, G. Cambissa, G. Petrassi, S. Prodigio, G. Ghedini, D. Stefani, L. Sampaoli, A. Samori, F. Scogna, A. Gentile y S. Calligaris.

Marcella Crudeli se formó en la escuela de Bruno Seidlhofer, Alfred Cortot y Carlo Zecchi; desde hace años realiza una intensa carrera, como solista y como componente de importantes formaciones camerísticas. En la actualidad es catedrática de piano del Conservatorio Santa Cecilia, de Roma, y realiza seminarios y cursos de interpretación en diferentes países. Continuamente forma parte como jurado, en importantes concursos internacionales. Ha grabado discos para la Radio

Vaticana, transmitido por la UER entre una gran cantidad de radio-emisoras de los cinco continentes. Como confirmación de su prestigio mundial, en 1981, un importante jurado internacional le otorgó el "Premio Internacional del Arte" de la VIII edición del "Il Sagitario d'Oro" —hasta ese momento, nunca otorgado a una pianista italiana—, con la siguiente justificación: "Marcella Crudeli entusiasma por su técnica pianística, siempre usada como fin para lograr metas estéticas de gran elevación. Su juego técnico, correcto, preciso, brillante, es sinónimo de virtuosismo, un virtuosismo que tiene una trashumante y diáfana magia sonora". En 1982, en el Campidoglio de Roma, le fue otorgado el premio "Adelaide Ristori", reservado a mujeres italianas y extranjeras particularmente distinguidas en el trabajo, el arte y la cultura.

Concierto de Guitarra a cargo de Atsumasa Nakabayashi

El guitarrista japonés **Atsumasa Nakabayashi** actuó en Casas Ibáñez, Villarrobledo y Albacete los días 22, 23 y 24 de mayo, respectivamente, dentro de las actividades musicales de Cultural Albacete.

Los conciertos, que estuvieron organizados en colaboración con el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC), se celebraron en el Centro Sociocultural de Casas Ibáñez y en la Casa de Cultura de Villarrobledo, ofreciéndose, en ambas localidades, un repertorio con obras de A. Nakabayashi, Frescobaldi, Bach, Rameau, Paganini, G. Vanz, Albéniz y Falla. Como es habitual, la entrada a los mismos fue libre y dieron comienzo a las 21 horas.

El recital que se ofreció en Albacete se celebró en el Centro Cultural

"La Asunción", y en esa ocasión Atsumasa Nakabayashi ejecutó un programa compuesto por obras propias y de otros músicos japoneses.

Atsumasa Nakabayashi nació en Tokyo en 1927 y es uno de los más conocidos músicos japoneses, pues no sólo está considerado uno de los más importantes guitarristas de ese país, sino que es también notable su prestigio como compositor, teniendo en su catálogo más de 150 obras para guitarra sola y guitarra y orquesta. Sus primeros estudios musicales los realiza en Japón, luego perfecciona la técnica e interpretación de la guitarra en España bajo la dirección de Narciso Yepes y José Luis González. En 1958 obtiene el Primer Premio del Concurso Internacional de Guitarra de Tokyo y en 1969 el Primer Premio del Concurso

de Composición TAKEI que se celebra anualmente en Tokyo.

