



El cantante Miguel Bosé será uno de los representantes españoles en la ceremonia musical. / CONSUELO LÓPEZ

# El sabor latino de los Grammy

Entre los candidatos a estos premios musicales, que alcanzan su 50 edición, están Miguel Bosé y Alejandro Sanz

EFE / WASHINGTON

El espectáculo debe continuar, y por eso el jueves pasado se nominaron, un año más, a los candidatos de los premios musicales Grammy, que juntarán a lo mejor de lo mejor sobre el escenario para reconocer los logros de la industria de la grabación. Estos galardones, que normalmente se celebran en febrero, se consideran el equivalente a los Oscar en el mundo melódico y este año, en su 50 edición tendrán carácter latino, pues la representación de profesionales que cantan en castellano es amplia.

El artista mexicano Luis Miguel, el dominicano Juan Luis Guerra y los españoles Miguel Bosé y Alejandro Sanz se encuentran entre los candidatos a este reconocimiento.

Bosé opta a Mejor Álbum Pop Latino por su disco *Papito* en el que canta junto a otros intérpretes como Paulina Rubio, Julieta Venegas o Alaska los principales éxitos de sus tres décadas de carrera sobre los escenarios.

Dentro de la misma categoría completan la lista el uruguayo Jorge Drexler con su disco *Segundos de oscuridad*, Luis Miguel con *Na-*

*vidades Luis Miguel*, Jennifer Peña con *Dicen que el tiempo*, y su amigo Alejandro Sanz por *El tren de los momentos*.

Dentro de los músicos también de habla hispana está en la lista de Mejor Álbum Tropical Juan Luis

Guerra por *La Llave de mi corazón*, El Gran Combo de Puerto Rico por *Arroz con Habichuela*, la Spanish Harlem Orchestra por *United we swing*, Isaac Delgado por *En primera plana* y Cubanismo con *Greetings from Havana*.

En el capítulo de Mejor Álbum Mexicano-Americano se incluye Pepe Aguilar con *100 por ciento Mexicano*, Christian Castro con *El indomable*, Vicente Fernández con *Para siempre*, Paquita la del Barrio con *Puro dolor* y Sones de México Ensemble por *Esta tierra es tuya*.

A su vez, el grupo español Jarabe de Palo, por *Adelantado*, se encuentra incluido en la lista de Mejor Álbum de Rock Latino o Alternativo.

En dicha categoría acompañan a los catalanes, Black Guayaba con *No hay espacio*, Panda con *Amanesunt amantes*, Rabanes con *Kamikaze* y Zoé con *Memo rex*

*comñander y el corazón atómico de la vía láctea*.

Por otro lado, destaca la candidatura del compositor, músico y productor musical argentino ganador dos veces del premio Oscar Gustavo Santaolalla por la película *Babel*, dentro del grupo de Mejor Banda Sonora.

Acompañan a Santaolalla, el español Javier Navarrete por la cinta *El Laberinto del Fauno*, James Newton Howard por *Diamantes de sangre*, Howard Shore por *Infiltrados*, John Powell por *Happy Feet* y Michael Giacchino por *Ratatouille*.

**A LA CABEZA.** El rapero estadounidense Kanye West se erigió como el artista con mayor número de candidaturas a los Grammy gracias a su último álbum, *Graduation*, que aspira a nada menos que ocho estatuillas.

Entre ellas, la del *Mejor Disco del Año*, categoría a la que también opta la cantante británica Amy Winehouse, que aparece como segunda favorita con seis nominaciones, según anunció la Academia de Artes y Ciencias de la Grabación.

La mayoría de las distinciones que posee West se enmarcan dentro de la categoría de *rap*, incluidas sus designaciones al mejor álbum y a la mejor canción -galardón por el que compite con *Can't Tell Me Nothing* y *Good Life*- dentro de ese campo.

Se da la circunstancia de que hace solo unas semanas falleció Donda West, la madre del rapero, por complicaciones derivadas de una operación de estética.

Tras West y Winehouse, destaca el grupo de *rock* Foo Fighters, el rapero Jay-Z, el productor y cantante de *hip-hop* Timbaland, Justin Timberlake y el cantante de *rhythm and blues* T-Pain.

## La cara política del arte

Los ex presidentes de Estados Unidos, Bill Clinton y Jimmy Carter, así como Barack Obama, uno de los candidatos demócratas a la Casa Blanca, también lucharán, junto a la industria musical, por lograr un premio Grammy en la próxima edición. Todos ellos se encuentran incluidos dentro del capítulo de Mejor Álbum Hablado, según el listado oficial distribuido el pasado jueves por la Academia de Artes y Ciencias de Grabación del país norteamericano.

La categoría a la que aspiran los políticos, que completa el actor Alan Alda, famoso por su papel en la serie televisiva *MASH* y la poetisa Maya Angelou, incluye discos de poesía y audio-libros.

Obama es candidato por *The Audacity of hope*; Bill Clinton por *Giving: How each of us can change the world?*; Jimmy Carter por *Sunday mornings in Plains: Bringing peace to a changing world*; Alan Alda por *Things I overheard while talking to myself* y Maya Angelou por *Celebrations*. Sin embargo, ninguno de ellos es ajeno a esta categoría ni a los premios en sí. En 2004, Bill Clinton se llevó el galardón por *My Life* y en 1996 su esposa Hillary Clinton, ahora entre las aspirantes demócratas a la Casa Blanca, lo obtuvo por *It Takes a Village*. Obama lo logró en 2005 por *Dreams from my father* y Carter el año pasado por *Our Endangered Values: America's Moral Crisis*.

Resultaría muy curioso que los políticos españoles participaran en este tipo de competiciones. Seguro que despertarían un enorme interés.

► LITERATURA

## Reeditan tres libros de Asimov que Lucas 'usó' para 'La guerra de las galaxias'

EFE / MADRID

Georges Lucas se inspiró en el escritor Isaac Asimov para hacer su guerra de las galaxias, y eso está tan claro para la editorial Bibliópolis que este sello ha decidido reeditar tres de sus novelas, ya descatálogadas, y unir las en un solo tomo, titulado, precisamente, *Trilogía del Imperio*.

La idea de que Lucas le había pirateado la inspiración para su saga a Asimov no es nueva, porque en Estados Unidos son varias las voces que han subrayado que es del escritor la idea de un Estado monolítico que gobierna toda la galaxia y contra el que hay una rebelión de unos héroes muy escogidos. «Yo no acuso de nada a Lucas, pero quienes dicen que se inspiró en él tienen toda la razón», aseguró el editor, Luis García Prado.

Aunque lo de los episodios es un lío, lo cierto es que Lucas en *La guerra de las galaxias* (*Episodio IV*), la primera de la saga, estrenada en mayo de 1977 y convertida en la segunda película más taquillera de la Historia, cuenta cómo un rancho de un mundo agrícola se une a una princesa para encontrar juntos una realidad rebelde.

Es decir, lo mismo que relata *Polvo de estrellas*, la novela que publicó Asimov (URSS, 1920-1992) en 1951, cuando Lucas era un adolescente. Entonces, el doctor en Química decide dedicarse a escribir ciencia ficción a tiempo completo, y comienza a publicar novelas, porque hasta entonces solo había escrito cuentos, y entrelaza los argumentos de todas ellas para que sean la puerta de otras futuras.

**EN CATÁLOGO.** *Polvo de estrellas*, *Las corrientes del Espacio* y *Un guijarro en el cielo* son las tres novelas que Bibliópolis ha decidido reunir bajo el título de *Trilogía del Imperio*. Asimov, que tuvo fama como científico liberal y poco dogmático, crea en esos libros no solo un gran espectáculo galáctico, casi pirotécnico, sino que refleja en los tres situaciones de opresión.

En la primera cuenta que hay un imperio oprimiendo a otros mundos y eso es posible gracias a la existencia de «un viejo documento» que es nada menos que la Constitución de EEUU. En *Las corrientes del espacio* la historia gira en torno a un planeta sometido por otro, en una situación absolutamente colonial, que recuerda a la de India sometida por los británicos.

En el último, la Tierra es un terreno secundario, sin estatus, «muy parecido al estado de Israel».