



CADIZ.—Museo Provincial de Bellas Artes. Galería alta.

Museo Provincial, inaugurado de hecho en 1852, y cuyo Patronato ha conservado la Academia prácticamente siempre. Pero es lo cierto que el Museo no había pasado nunca de ser un gran almacén de cuadros amontonados, en los que era imposible gozar ni poner en valor ninguna obra de arte, pese a contener algunas del más subido interés.

Hace treinta años el Director, D. Pelayo Quintero, sintió la necesidad de reorganizar la Pinacoteca; pero, salvo la Sala especial dedicada a los soberbios zurbaranes de la Cartuja de Jerez, lo demás apenas si logró una instalación decorosa, siempre falta de espacio e iluminación, lo que la

explosión de 1947 llegó a complicar hasta dejarlo todo en condiciones inadmisibles, aunque por fortuna apenas dañó una levísima parte del contenido artístico.

La subsiguiente restauración llevada a cabo por Regiones Devastadas se ha hecho según las exigencias de la Museografía moderna, y, francamente, nos sentimos satisfechos del resultado logrado. Las antiguas naves, repletas de cuadros, se han transformado en once salas modernas, bien decoradas e iluminadas, en las que los cuadros, espaciosamente acomodados por escuelas, por épocas, por estilos y en algunas hasta por relación de tamaños, forman conjuntos agradables, armoniosos, fáciles de con-