

HISTORIA

Como otros muchos Manuel Rubio Herguido se nos ha ido. A lo largo de su vida un constante esfuerzo por Alcázar es una lección aprendida para generaciones más jóvenes, que tienen la obligación moral de reconocer y admirar su bien y su capacidad de estudio.

MANUEL RUBIO HERGUIDO

Nace en Alcázar de San Juan el 1-1-1918 y muere en la misma localidad el 11.5.1988.

Estudia Humanidades y dos Cursos de filosofía en los Seminarios que la Orden Franciscana tenía en Pastrana (Guadalajara), Arenas de San Pedro (Avila) y Consuegra (Toledo).

La Guerra Civil Española trunca su carrera eclesiástica, pero su paso por el Seminario le imprime el hábito del estudio y del trabajo predisponiéndolo para su futura vocación de investigador y divulgador de la historia de su querido Alcázar.

Comenzó escribiendo en el Boletín Unidad, para ser, posteriormente, el renovador e impulsor del antiguo Programa de Feria y Fiestas, que a partir del año 1959 y hasta el año 1978, aparece con el nombre de GUIA y en el que fue dando a conocer todos sus trabajos e investigaciones sobre Alcázar, la Orden de San Juan, los temas Cervantinos, etc.

También dirige o colabora en otras muchas publicaciones como: A la Virgen del Rosario, La Pascua de Jesús, A la Inmaculada Concepción, Festivales de la Canción de Primavera, etc.

Como Director del Centro de Estudios Alcazareses, dirigió y escribió la Revista NORIA, de la que se publicaron 4 números.

Asiduo colaborador de las publicaciones, siempre estuvo dispuesto a escribir un artículo o facilitar un trabajo, si con ello contribuía a divulgar las "cosas de su pueblo". Artículos con su firma o información facilitada por él, han aparecido en Lanza, Canfali, Ferrocarril Católico, Boletín Municipal, folletos informativos ó revistas de divulgación general.

No obstante, su principal obra ha sido la confección y publicación, en el año 1983, del libro **ALCAZAR DE SAN JUAN, CORAZON DE LA MAN-**

CHA. Publicado en su primera edición ahora agotada, por el Instituto de Estudios Manchegos. Gran amante de Alcázar, en sus muchos años de Concejal, tuvo como gran obsesión el rescatar preservar y divulgar el amplio patrimonio histórico-artístico-cultural de su pueblo.

Además de sus trabajos escritos, se pueden destacar entre sus muchas realizaciones: su contribución a la fundación del Museo Arqueológico Fray Juan Cobo, la recuperación de restos arqueológicos (que donó al museo), la recuperación del Archivo Histórico Municipal o su contribución al esplendor que alcanzaron los Festivales de la Canción de Primavera.

ARRENDAMIENTO DE VILLACENTENOS

In Dei nómine amen. Sepan cuantos esta carta de encenso vieren como Nos Frey Joan de Valenzuela de la Santa Casa del Hospital de Sant Joan de Jerusalem, Homill Prior en los Regnos de Castilla e Leon del Conseio del Rey Nuestro Señor por virtud de un poder a Nos dado et al honorable caballero Frey Diego Bernal, Comendador de Trebeio et del Bodonal et la Figuera, nuestro general teniente en nuestro nombre, por el muy honorable caballero religioso, nuestro hermano, Don Frey Bernad Hugo de Rocaberti, Procurador et Receptor General, Comisario et Teniente lugar del muy magnífico et muy reductable Señor Grand Maestre, convento de Rodas, del nuestro capitulo provincial celebrado en la nuestra villa de Alcázar, el tenor del cual, de verbo ad verbum, es este que se sigue: Frey Bernad Hugo de Rocaberti, Comendador de Monzon, Procurador, Receptor Comisario en España del Grand Señor Maestre, Convento de Rodas, capítulo faciente, celebrante et representante con el muy reverendo magnífico Señor Don Frey Joan de Valenzuela, Homill Prior de Sant Joan de Jerusalem en los Regnos de Castilla e de León e del Conseio del Rey Nuestro Señor, et de los honorables caballeros religiosos Comendadores de la dicha Orden e Prioradgo que para ello fueron llamados, convocados et