

CABLE PARA EL OTRO MUNDO

A Eduardo el de la Imprenta, que sigue arriba, le digo desde abajo para no subir la escalera:

¿Te acuerdas, hijo mío, de Antonio el de la tortas, que a lo mejor lo tienes ahí orilla, el menor del Sr. Bernardo el cardaor, que estuvo con Canana mucho tiempo y por eso le decían el de las tortas, porque las llevaba todos los días a la estación en dos cestas grandes, una en cada sangría?

Cualquier día irá Antonio a por las etiquetas de Canana y le tendrás a tu lado pensativo, porque era muy juicioso y te dirá que es una lástima que no estén todavía, que las necesitaban mucho y como Canana se solía enfadar, Antonio diría que se fuera con él el chico para explicárselo mejor y si se enfadaba que no fuera con él porque le regañaba luego.

Desde que gozais del descanso eterno (y Dios quiera que sea en la gloria para que la disfruteis como nosotros que estamos a qué quieres boca) se nota que en la Imprenta falta el chico de los recados, ese chico que barre la Imprenta y va dando zolocotrones de un sitio para otro y lo espabilan las picardías de los demás. Los que había antes ya se han DESCAGALADO y no hay quien vaya a por una caja de pitos o un librete de papel. Todo se vuelve encogerse y meterse hacia dentro, pero eso hace falta y aquí está este cura dispuesto a ocupar la plaza, pesaroso de que hayan crecido tanto sus antecesores. El chico hace falta en la Imprenta y en todas partes del mundo y al chico le hace falta serlo para enseñarse mientras se hace grande. Aquí falta el chico y el maestro que en ocasiones hace sus veces para servir a todos. Ese chico que no tiene nunca necesidad de justificar las decisiones, más que darle los recados para que el parroquiano no se sofoque y que puede oír con calma las quejas más furiosas diciéndole a cualquiera cuando se serena:

— ¡Ay!, mire usted, yo no se nada más que lo que me han dicho, que las tarjetas de la boda no estarán hasta el día 15, porque tienen que venir y hacerlas.

— Pero ¿cómo, si me caso el día 17 y ya está ajustada la comida para las dos y la música para las tres y media?. Eso no puede ser, hay que tener formalidad.