



Mezquita y capilla, según Dávila

Dávila (Arch. Municipal Jerezano), en el que se distingue en el recinto de El Alcázar la torre de una iglesia cristiana y la cúpula y alminar del antiguo Mezquita.mausoleo; como igualmente de la lámina de la cantiga donde se observa la existencia de una mezquita situada a la derecha de la puerta de acceso, así como la torre de una iglesia cristiana que convive con dicha mezquita (Lámina, viñeta núm 6)

## BIBLIOGRAFÍA

ALCOCER Y SANCHO, "Noticias y documentos referentes al Alcázar de Jerez de la Frontera, en los siglos XIII al XVI, Larache, Soc. Estudios Históricos Jerezanos, 1940.

ESTEVE, *Jerez de la Frontera*, Jerez de la Frontera, Jerez gráfico, 1952.

FRAY ESTEVAN RAYON, *Historia de la Ciudad de Jerez de la Frontera y de los reyes que la dominaron desde su primera fundación*. Edición de Ángel Marín y Emilio Martín, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1997, Tres volúmenes

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M. Y GONZÁLEZ GÓMEZ, A.(1980): *El Libro del Repartimiento de Jerez de la Frontera*. Instituto de Estudios Gaditanos. Diputación Provincial.

Monguió Bechar, Fernando, *Historia del Alcázar de Jerez de la Frontera*, Centro de Estudios Jerezanos, 1974.

SANCHO DE SOPRANIS, H., *Historia Social de Jerez de la Frontera al fin de la Edad Media*, II.- La vida espiritual, Jerez de la Frontera, Centro de Estudios Históricos Jerezanos, 1959.

SANCHO DE SOPRANIS, H., "Jerez y el reino de Granada a mediados del siglo XV", *Tamuda*, II, 2, 1954.

General de Simancas.

Según éste "la fortaleza estuvo rodeada por una cava, tenía una torre que defendía la puerta de entrada, un primer patio muy reducido con aposentos, un algibe, la capilla real con su torre, fuente y sacristía, un segundo patio con las caballerizas, otro patio llamado el de las "loças" con un plantel de naranjos y un pozo y doce torres de las cuales una es la del oro, con su aposento de las conchas y otra del homenaje.

Todo ello salpicado de no pocas dudas respecto a la ubicación de estas estructuras de las que por los documentos citados conservamos memoria" (Antón Solé y Orozco, *Historia de Cádiz...* p. 217)

En la restauración que se hizo por parte de la Dirección General de Bellas Artes don José Menéndez Pidal confirmó con su autoridad meramente personal muchas de las cosas que tradicionalmente se venían diciendo y describe lo que allí encontró:

- Una mezquita en la que se dio culto a Santa María la Real o de los Alcázares según textos del s. XVI.
- Dos sepulturas tras el mihrab; en una de ellas debieron estar sepultadas las entrañas de Don Felipe de Navarra y otra estuvo dedicada al mismo funerario con las entrañas de Alfonso XI.
- El patio de las abluciones y un sistema interesantísimo de bóvedas, incorporadas a la mezquita

Noticias que, de querer ser auténticos, habrá que revisar con la pequeña aportación que les presento, donde se puede observar que la planta de Jerez es rectangular con dos entrantes en ambos lados, lugar donde se sitúan sendas puertas de acceso a la ciudad y en la que conviven, a partir de la presencia de los caballeros cristianos, una mezquita y una iglesia, en la que debió darse culto durante los primeros años de ocupación cristiana y de mutua convivencia entre moros y cristianos, 1255 a 1264.

Así lo podemos deducir del análisis pormenorizado de la planta que se conserva en el Ms. de D. José Ángelo

