



BIBLIOGRAFIA

OPPENHEIM, E. Phillips: *Los traidores*.—Editorial Cervantes. Obras completas del autor. Barcelona, 1949, 262 págs.; 12 ptas.

La acción se sitúa en los Balcanes; obra interesante y perfectamente construída en su trama argumental, dosificándose el interés paulatinamente, para culminar en el desenlace; los acontecimientos se suceden a un ritmo rápido, lo suficiente para mantener constante la atención del lector. Moralmente no hay nada que objetarle, resultando apropiada para todos.—(G. B. V. S.)

FERNÁNDEZ, Antonio: *Enciclopedia Práctica del Párvulo*.—Editorial Miguel A. Salvatella. Barcelona, 1950; 7 ptas.

Esta *Enciclopedia* consta de tres volúmenes, titulados, respectivamente, *La senda de Jesús*, *Como en los cuentos de hadas* y *Un libro maravilloso*. En el primero se exponen los puntos fundamentales de la Historia Sagrada; en el segundo, de Geografía e Historia, y de Ciencias de la Naturaleza, en el tercero. Al final de cada capítulo el autor ha puesto unos dibujos, por los que los niños podrán aprender a contar, sumar y restar sin esfuerzo; conocerán los más elementales conocimientos de la Geometría y po-

drán adquirir alguna de las más primarias nociones de Gramática.

Los tres volúmenes van ilustrados con expresivos dibujos, que ayudarán a los pequeños para su mejor comprensión.

Esta *Enciclopedia* será muy provechosa para la maestra que tenga a su cargo párvulos, a quienes podrá leer el texto y ampliar todo lo que éste le sugiera. Desde los seis años.

EDWARDS, Charman: *Las diez y trece*.—Editorial Maucci. Barcelona; 12 ptas.

La superstición de los habitantes de un pueblecito inglés sirve a un explotador profesional para lucrarse. Limpia moralmente y un tanto ingenua, para todos cuantos gustan del género policíaco.

MONSEGU, Padre Bernardo: *El Occidente y la Hispanidad*. — Cultura Hispánica. Madrid, 1949, 265 págs.; 40 ptas.

Tras de afirmar la actual lucha entre el espíritu y la materia, como la ha habido en las grandes transiciones históricas, pasa el autor a explicar cómo distintas nacionalidades con una peculiar cultura tienen un espíritu colectivo. Es-