

Tanto el Ayuntamiento de Albacete como la empresa Taurodelta se muestran satisfechos en sus relaciones

son los que más están diciendo ahora mismo en el mundo del rejoneo y tienen más tirón en la plaza, junto a Pablo Hermoso y Andi Cartagena”, observa.

Bajo el punto de vista de Ángel Gómez, para la aprobación de esta propuesta por parte del Ayuntamiento fue decisiva la importancia del cartel, con Sebastián Castella, José María Manzanares y toros de José Luis Marca, una corrida de “no hay billetes”.

“Los Choperas”, grandes profesionales

En el mandato anterior, el Ayuntamiento de Albacete contrató a la empresa Taurodelta, “Los Choperas”, durante tres años, más dos de prórroga, lo que en opinión de Rafael López Cabezuelo es una forma de motivar al empresario “para que sepa que en los tres años de gestión, si lo hace bien, puede ganarse otros dos años de prórroga, y si no lo



Rafael López Cabezuelo (i), concejal de Asuntos Taurinos, y Ángel Gómez, gerente de la empresa Taurodelta en Albacete, se muestran gratamente satisfechos de las relaciones mantenidas entre ambas entidades.

hace bien a los tres años se acaba el compromiso y sale a concurso”, explica el Concejal, para aclarar que hasta ahora no ha habido razones para no prorrogar y esperando que

siga siendo así en el futuro.

En cuanto a las relaciones entre el Ayuntamiento y la empresa Taurodelta, el Concejal declara que hay un buen nivel de cordialidad y de en-

tendimiento, que para él es lo fundamental, si bien es cierto que ambas partes defienden sus intereses, que unas veces coinciden y otras no: “Los Choperas quieren hacerlo muy

La actual Plaza de Toros de Albacete fue construida en el año 1917

Fue en 1916, cuando el entonces **alcalde de Albacete, Francisco Fontecha** hizo la propuesta de **construcción** de una nueva **Plaza**, formándose una sociedad anónima llamada **Taurina Albacete**, las obras fueron dirigidas por el **arquitecto Julio Carrilero**, comenzaron el 17 de febrero de 1917 y finalizaron con un tiempo record, el día 9 de septiembre de 1917. El **cartel taurino** que inauguró esta nueva **Plaza** estaba formado por los diestros “**Gaona**”, “**Gallito**” y “**Saleri II**”, con toros de la **ganadería de Villalón**. El **cartel de la Feria** de ese año, como no podía ser de otra manera, reflejaba como motivo principal la **nueva y flamante Plaza de Toros**.

La **Plaza** tiene detalles del tipo **neo-musulmán**, arcos apuntados, alfiles y todo un repertorio **historicista**. Es muy parecida a la **Plaza de Madrid**, dado que la de **Albacete** sirvió de modelo para la construcción de aquella, obra también de **Julio Carrilero**.

En 1918 se reformaron los **tendidos** colocándose **piedra de Novelda**, que actualmente aún existe. En 1921 se cambió la **cubierta** y hace unos 25 años se amplió el **aforo**, que es el que permanece actualmente, en 10.000 espectadores. Este aforo convierte la **Plaza de Albacete** en plaza de **segunda categoría**, aunque con **espectáculos de primera** que han hecho que varios años consecutivos se le haya concedido el **premio a la mejor plaza de segunda de España**, premio muy difícil de conseguir si se tiene en cuenta que las plazas de **España** de **primera categoría** son las de **Madrid, Sevilla, Barcelona, Valencia, Bilbao, Zaragoza, San Sebastián, Córdoba y Málaga**, lo que coloca al **coso albaceteño** en un excelente lugar, “la **Plaza de Toros de Albacete** se encuentra en el cuarto lugar de **España** en todas las categorías”, afirma **Rafael López Cabezuelo**.



La efigie del gran Chicuelo preside los alrededores de la Plaza de Toros de Albacete.