

En septiembre

Se publicó la Memoria de Cultural Albacete, curso 93/94

A modo de resumen, se publicó en septiembre la MEMORIA de Cultural Albacete correspondiente al curso 93/94. En ella se recoge el balance del undécimo curso de este consorcio cultural, desde septiembre del pasado año hasta junio de 1994. En total 94.746 personas asistieron a los 252 actos organizados por Cultural Albacete.

Tal y como se reseña en la presentación de la MEMORIA, en el apartado de exposiciones se organizaron nueve muestras a las que asistieron 17.243 personas. Fotografía, grabado, pintura, dibujo, escultura... fueron la mayor parte de las técnicas exhibidas, estando presente en las mismas artistas de reconocido prestigio mundial.

Más de 20.000 personas pudieron escuchar las actuaciones musicales ofrecidas en el curso 93/94, entre conciertos de tarde y recitales para jóvenes. De los ciclos y conciertos extraordinarios caben destacar los dedicados a celebrar las efemérides de Tchaikovsky y Palestrina. También es importante reseñar la puesta en escena de la ópera «Orfeo», a cargo de la Ópera de Cámara de Varsovia y la representación de «El lago de los cisnes»,

por el Ballet y Orquesta del Teatro Nacional de Brno.

Una vez más fue el teatro quien más público convocó a las actividades del Consorcio: 45.439 espectadores asistieron a las 113 representaciones organizadas. Un amplio abanico de autores y tendencias —Shakespeare, Plauto, Lope de Vega, Galdós, Sartre, Paulovsky, Els Joglars, Ur Teatro...— fueron escenificados por los más importantes actores de nuestra escena, además de realizar una campaña dedicada al público infantil y juvenil.

**«En total,
94.746 personas
asistieron
a los 252 actos
organizados»**

En el área de conferencias, prosiguió el ciclo «Literatura Actual», por el que desde sus inicios hasta hoy han pasado los escritores más significativos de nuestra lengua. En «El estado de la cuestión» se programaron las XII Jornadas de Filosofía y se trataron temas relacionados con el binomio prensa/sociedad, interviniendo des-

tacados especialistas en sendas materias.

Asimismo, es de interés subrayar la atención, ya habitual, que se prestó a los jóvenes: más de 22.000 de ellos han asistido a actos dirigidos específicamente para esa población.

Forman parte de Cultural Albacete las cuatro instituciones que permanecen en él desde que se dieron los primeros pasos para su creación: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Diputación Provincial de Albacete, Ayuntamiento de la capital, Caja Castilla La Mancha, y desde 1990, como miembros de pleno derecho los Ayuntamientos de Almansa, Hellín y Villarrobledo.

