

exposiciones

“Grabado Abstracto Español”, en el Museo de Albacete

El 12 de enero se inaugurará en el Museo de Albacete la exposición de Grabado Abstracto Español, compuesta de 85 obras de 12 artistas españoles: Chillida, Guerrero, Hernández Pijuán, Millares, Mompó, Palazuelo, Rueda, Saura, Sempere, Tapiés, Torner y Zóbel.

La muestra, de carácter didáctico, va acompañada de paneles explicativos —uno por cada artista representado—, con textos del crítico de arte **Julián Gállego**. La exposición será presentada con una conferencia a cargo del pintor **Fernando Zóbel**.

Los Grabados de Goya, en Almansa y Hellín

La exposición de 222 grabados de Goya estará abierta hasta el 15 de enero en la Casa de la Cultura de Almansa. La muestra, que incluye, además de los grabados, paneles explicativos y un audiovisual de 16 minutos, ha sido organizada en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad.

Los grabados, en ediciones de 1868 a 1937, pertenecen a las cuatro grandes series *Caprichos*, *Desastres de la guerra*, *Tauromaquia* y *Disparates o Proverbios*.

El 20 de enero, la colección de Grabados de Goya se inaugurará en Hellín, en el Centro de Educación Especial, con la colaboración del Ayuntamiento de esta localidad. La colección de Grabados de Goya está integrada por 80 grabados de los *Caprichos* (3.ª edición, de 1868); 80 de los *Desastres de la guerra* (4.ª edición, de 1906); 40 de la *Tauromaquia* (7.ª edición, de 1937); y 22 de los *Proverbios o Disparates* (18 de ellos de la 6.ª edición, de 1916, y 4 adicionales de la 1.ª edición, de 1877).

música

Finaliza el Ciclo “Los Instrumentos de Viento”

El 3 de enero, a las 20 horas, se celebrará en el salón de actos de la Dirección Provincial de Cultura (Avda. de la Estación, 2) un concierto del **Quinteto de Viento del Conservatorio de Madrid** con el que finaliza el ciclo

dedicado a “Los Instrumentos de Viento: la Madera”. El programa del concierto que ofrecerá este Quinteto está integrado por obras de Mozart, G. Balay, A. Gorostiaga, A. Vivaldi, E. Bozza y A. Reicha.

Ciclo de Sonatas para Violín y Piano de Mozart

El 9 de enero comienza, en el salón de actos de la Dirección Provincial de Cultura, un ciclo de Sonatas para Violín y Piano de Mozart, ofrecido por distintos intérpretes. El día 9 actuarán **Wladimiro Martín** (violín) y **Juan Antonio Alvarez Parejo** (piano); el 16 lo harán **Manuel Villuendas**

(violín) y **Josep Colom** (piano); el 23, **Polina Katliarskaia** (violín) y **María Manuela Caro** (piano); y el 30, **Gonçal Comellas** (violín) y **Antoni Besses** (piano). El ciclo, de entrada libre, proseguirá en febrero. Todos los conciertos se celebrarán a las 20 horas.

“Recitales para Jóvenes”, por Pablo de La Cruz

Los días 12, 19 y 26 de enero se celebrarán, a las 11,30 horas, en el salón de actos de la Dirección Provincial de Cultura, “Recitales para Jóvenes” de guitarra, ofrecidos por **Pablo de la Cruz**, catedrático del Conservatorio de Música de Albacete, quien interpretará obras de L. de Narváez, J. S. Bach, F. Sor, F. Tárrega, H. Villalobos y J.

Rodrigo. Los comentarios los realizará **José María Parra Cuena**, ex director del Conservatorio de Albacete. Asisten a estos recitales grupos de alumnos procedentes de centros docentes de Albacete, acompañados de sus profesores, y previa solicitud de los centros al Programa “Cultural Albacete”.

literatura y teatro

En la segunda quincena de enero se iniciará un ciclo de “Literatura Española Actual”, que contará con la presencia de primeras figuras de la novela, la poesía, el teatro y el

pensamiento. Asimismo, proseguirán las representaciones teatrales, iniciadas el pasado diciembre con la representación de *Casa de Muñecas*, de Ibsen.