



cos de iglesia y una pantalla grande de video funcionando. Me siento, observo y escucho... Hablan y cuentan sobre la Semana Santa numerosas personas, más de treinta, reflejando opiniones varias, mezcladas con imágenes procesionales antiguas y nuevas, con sonidos... Es ciertamente un modo muy íntimo de cómo ellos entienden las procesiones y como las viven... A los lados de este reducido espacio no más de 25 personas caben sentadas con comodidad. Se disfruta del audiovisual en un entorno en el que en uno de los laterales muestra una vitrina enmarcada en una ampliación del cartel de la semana santa del año 1996, perteneciente a Antonio Saura.

Respiro y cierro los ojos. Se está a gusto aquí. Se me ha pasado el tiempo volando en esta planta, y espero que este inicio emocional continúe en la siguiente, a la que me dirijo guiado por Rubén a través de una escalera que en su vano tiene una tela con forma prismática que lo recorre de arriba abajo con fotografías de rostros de La Pasión de Carlos Albendea.

"Tenemos en esta misma planta segunda dos interpretaciones de

la Semana Santa, -me dice-, la primera en total penumbra, en la que va a escuchar y entrever los sentimientos y espiritualidad de un nazareno, al mismo tiempo que pasando por los diferentes espacios dedicados a los días procesionales también escuchará diferentes cantos religiosos protagonizados por los Coros conquenses, y verá diferentes telas, pinturas, cedidas por el Obispado, con motivos de la Pasión de Cristo, además de otros objetos..."

Escucho. El misterio de la voz que subyuga, los flashes audiovisuales, y el entorno, mueven al deseo de conocer y saber. Son veintitantos minutos que se pasan deprisa, entre la emoción contenida, la sorpresa, y el deseo de conocer más sobre la Semana Santa de Cuenca... "Hemos acabado, Enrique, ahora es tu turno. En este segundo pase, las luces se encenderán y podrás ver parte de esa Semana Santa que tú tan bien conoces... Las diferentes salas tienen dedicación a los días procesionales. Con el marco de fondo de las telas pintadas por Miguel Zapata referidas a cada día, observarás diferentes monitores con secuencias de cada desfile, también