

paña ha sido siempre fiel al de Occidente, como lo prueba su historia, y Europa debe superar su actual crisis retrocediendo al momento crucial del Renacimiento. Entonces España, que es Edad Media continuada, le enseñará el camino con su ideal de Hispanidad. Lectores con alguna cultura.—(B. D. V.)

ROBERTS, Cécil: *Ocho hacia la eternidad*.—Editorial Caralt. Barcelona, 1950, 262 páginas; 40 ptas.

Novela inspirada en la última guerra; se mezcla en ella la fantasía con la realidad. Muy interesante por el asunto y modo de estar tratado, resulta de lectura agradable y entretenida, a pesar de lo manido del tema, que sirve de enfoque y coordinación a sus diversas acciones. Moralmente algunos detalles limitan su lectura a lectores de cierta formación.—(G. B. V. S.)

GYOMAL, Imré: *Schumann y Clara*. — Iberia. J. Gil. Barcelona.—Col. «La Estrella del Mar», 180 págs.; 25 ptas.

Es interesante y amena esta biografía de Schumann —a cuyo lado aparece su esposa, la pianista Clara Wieck—, escrita con sencilla seriedad en una prosa ágil y limpia. La dolorosa vida del gran músico, minada por la terrible enfermedad que ha de atormentarle desde la adolescencia hasta su prematura muerte, se desenvuelve en estas páginas, mostrándonos sus diversas etapas, mientras va produciéndose la deliciosa música que le hizo célebre. Para todos, excepto adolescentes.—(B. D. V.)

MERTON Thomas: *The seven storey mountain* (*La montaña de las siete colinas*).—Hancourt and Company. New York, 1948, 429 págs.

Su autor, hoy monje trapense en una abadía de Estados Unidos, cuenta su vida con sencillez y buen estilo. Nacido en 1915, en Prades, cerca

de la frontera francoespañola —su padre era de Nueva Zelanda y su madre norteamericana, ambos pintores—, su vida estudiantil transcurrió en Inglaterra y Norteamérica, sucesivamente, en ambiente de gran libertad y entre la confusión de ideas y tentaciones que asaltan hoy a los jóvenes. De aquí que la historia de su conversión al catolicismo y subsiguiente vocación religiosa en plena juventud y en ambiente hostil resulte interesantísima, como prueba evidente de la acción de la gracia en las almas. Lectores con alguna cultura.

HANCOURT, G. D.: *La vida en la Edad Media*.—Editorial Salvat. Barcelona, 1950, 156 páginas; 18 ptas.

Estudio más minucioso que profundo sobre las condiciones de vida de la sociedad medieval. Obra de divulgación escrita con amenidad, que gustará a todos los interesados en la materia.

RAVAL, Marcel: *Historia de París*.—Edit. Salvat. Barcelona, 1950, 156 págs.; 18 ptas.

Evolución urbana de París desde la antigua Lutecia a la ciudad moderna que hoy conocemos. Bien expuesto, interesará a los que conocen París o deseen una orientación sobre su historia.

BUTLER, Joan: *Armande la gorda*.—Colec. Al Monigote de Papel. Editorial J. Janés. Barcelona, 1950, 225 págs.; 20 ptas.

Se trata de una supuesta fórmula descubierta por el protagonista para producir una cerveza de sabor envidiable, pero que desgraciadamente hay que beber con las narices tapadas a causa de su olor, francamente desagradable. El inventor tiene que sufrir las iras de una dama, de la Liga Antialcohólica, tía del protagonista, que decide incendiar el laboratorio. Para jóvenes con alguna formación.—(SIPE.)