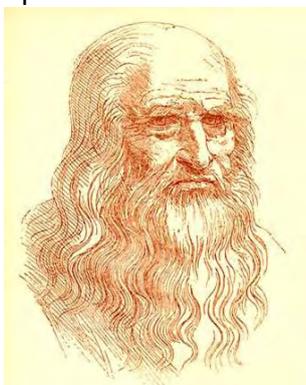


# LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Por Héctor, Jennifer Sevilla, Selena y Tania. 2º Bach.

## Amboise:

Posiblemente para muchos la ciudad francesa de Amboise sea conocida por su Castillo Real, sin embargo lo que algunos desconocen es que esta fue la última morada del legendario



Leonardo da Vinci. En la capilla de “San Humberto”, una obra maestra de la arquitectura gótica de finales del siglo XV,

se encuentra una terraza la cual alberga los huesos atribuidos a Da Vinci.

El majestuoso Castillo llama la atención más allá de la silueta de las casas. Desde las terrazas de este emblemático edificio, el panorama sobre el Valle del Loira es suntuoso, y en su interior se pueden visitar los salones amueblados con una excepcional colección de muebles góticos y renacentistas que evocan un ambiente cálido. Descubriremos la historia de los reyes franceses y de la que fue primera residencia real del renacimiento francés edificada durante los siglos XV y XVI.



## Cheverny:

Hoy, uno de los castillos más famosos de los Países del Loira, pertenece a los descendientes de la familia Hurault, conocida en Blois desde el siglo XIII. El arquitecto Boyer de Blois y el pintor decorador de Cheverny, Jean Monier, trabajaron para la Reina de Médicis en el Castillo de Blois y en el Palacio de Luxemburgo en París.

A la vanguardia de su época, con Cheverny se inventa la arquitectura “a la francesa” en la mitad del siglo XVII.

El castillo, abierto a las visitas desde 1922, fue el modelo que utilizó Hergé (creador de Tintin) para dibujar el “Château de Moulinsart”, un castillo ficticio que aparece en sus caricaturas.

Este castillo embruja por la riqueza, la abundancia de su mobiliario y el refinamiento de su decoración.

